

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

SCUOLA DELL’INFANZIA		ETÁ 3 ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
Il sé e l’altro	Aver cura e rispetto di sé degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un obiettivo comune. Giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti, imparando a gestire i piccoli conflitti. Sapersi orientare nel tempo, riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare.	Accettare serenamente la separazione dalla famiglia. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (scuola, casa). Acquisire semplici norme di comportamento. Conquistare l’autonomia rispetto ai propri bisogni. Prendere consapevolezza della propria identità.
Il corpo in movimento	Sapersi orientare e coordinare nello spazio, produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo. Possedere una prima padronanza della propria corporeità nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità. Maturare un corretto e completo schema corporeo e saper riconoscere le principali differenze sessuali e di sviluppo e i segnali del proprio stato di salute.	Muoversi su semplici indicazioni Conoscere ed utilizzare il proprio corpo in movimento. Riconoscere la propria identità personale sessuale.
Immagini, suoni e colori	Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicali, grafico-pittorici, plastici, ecc.) e mostrare interesse e originalità nella produzione artistica. Impiegare i primi alfabeti musicali e saper esprimere il proprio gusto estetico.	Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e la pratica coreutica. Esplorare materiali e colori per esprimersi in modo spontaneo, scoprendo i primi segni grafici, sonori e plastici attraverso semplici simboli e gesti naturali.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità offerte dalla tecnologia multimediali.	Scoprire e distinguere alcuni suoni dell'ambiente e dei semplici strumenti musicali. Approcciare ai nuovi linguaggi della comunicazione multimediale con la guida dell'insegnante.
I discorsi e le parole	Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata. Possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e familiarizzare con una seconda lingua. Sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Comunicare agli altri domande, pensieri, emozioni e bisogni personali. Ascoltare e comprendere brevi narrazioni. Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano. Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dei libri. Sviluppare la motricità fine della mano.
La conoscenza del mondo	Saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto, dopo un primo avviamento al concetto di quantità. Mostrare prime competenze in ambito logico. Saper comunicare alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, in forma verbale o grafica. Avere una prima consapevolezza dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.	Riconoscere forme, colori e dimensione degli oggetti. Orientarsi nello spazio della scuola. Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

SCUOLA DELL’INFANZIA		ETÁ 4 ANNI
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
Il sé e l’altro	Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un obiettivo comune. Giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti, imparando a gestire i piccoli conflitti. Sapersi orientare nel tempo, riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare.	Controllare i propri sentimenti. Conoscere la propria storia personale. Rispettare le regole nel gruppo. Rafforzare l’autonomia rispetto ai propri bisogni, all’ambiente, ai materiali. Rafforzare il senso della propria identità.
Il corpo in movimento	Sapersi orientare e coordinare nello spazio, produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo. Possedere una prima padronanza della propria corporeità nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità. Maturare un corretto e completo schema corporeo e saper riconoscere le principali differenze sessuali e di sviluppo e i segnali del proprio stato di salute.	Coordinare movimenti globali e fini. Conoscere lo schema corporeo e scoprire le proprie possibilità motorie. Riconoscere la propria identità sessuale e rispettare le diversità. Percepire e saper comunicare difficoltà legate allo stato di salute.
Immagini, suoni e colori	Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicali, grafico-pittorici, plastici, ecc.) e mostrare interesse e originalità nella produzione artistica. Impiegare i primi alfabeti musicali e saper esprimere il proprio gusto estetico.	Riconoscere e riprodurre ritmi semplici ed eseguire i movimenti coreutici. Sperimentare i linguaggi artistici – grafico-pittorici, plastici e musicali – utilizzando tecniche e strumenti diversi, iniziando a riconoscere e riprodurre semplici

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità offerte dalla tecnologia multimediali.	simboli e forme. Riconoscere i suoni, i rumori come intensità e provenienza. Iniziare ad interagire con i nuovi linguaggi della tecnologia multimediale.
I discorsi e le parole	Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata. Possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e familiarizzare con una seconda lingua. Sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Verbalizzare pensieri ed esperienze personali. Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni. Prendere consapevolezza di un primo approccio alla lingua straniera. Distinguere il disegno dalla scrittura. Esercitare la coordinazione oculo-manuale e sviluppare la coordinazione globale.
La conoscenza del mondo	Saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto, dopo un primo avviamento al concetto di quantità. Mostrare prime competenze in ambito logico. Saper comunicare alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, in forma verbale o grafica. Avere una prima consapevolezza dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a	Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze. Collocare sé stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio. Riconoscere le caratteristiche del vissuto osservato ed eventuali trasformazioni. Osservare e descrivere fenomeni e oggetti.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.	
SCUOLA DELL'INFANZIA ETÀ 5 ANNI		
CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI
Il sé e l'altro	Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, imparando a collaborare per la riuscita di un obiettivo comune. Giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti, saper gestire i piccoli conflitti. Sapersi orientare nel tempo, riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare.	Comprendere bisogni e sentimenti propri e altrui. Conoscere le tradizioni della comunità e della famiglia. Comprendere la necessità di darsi e riferirsi a norme di comportamento condivise. Assumere iniziative nei confronti di oggetti, materiali e ambiente scolastico. Costruire e rafforzare un'immagine positiva di sé.
Il corpo in movimento	Sapersi orientare e coordinare nello spazio, produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo. Possedere una prima padronanza della propria corporeità nella consapevolezza delle sue molteplici potenzialità. Maturare un corretto e completo schema corporeo, saper riconoscere le principali differenze sessuali, di sviluppo e i segnali del proprio stato di salute.	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. Conoscere il corpo nella sua globalità, nei suoi segmenti e discriminare le principali funzioni. Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse componenti imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

Immagini, suoni e colori	Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicali, grafico-pittorici, plastici, ecc.), mostrare interesse e originalità nella produzione artistica. Impiegare i primi alfabeti musicali e saper esprimere il proprio gusto estetico. Sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità offerte dalla tecnologia multimediali.	Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative. Allenare l'ascolto dei ritmi. Saper utilizzare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici strumenti offerti dalla tecnologia multimediale (tavolo interattivo, bee-bot, coding, giochi motori interattivi).
I discorsi e le parole	Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata. Possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e familiarizzare con una seconda lingua. Sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Utilizzare nuovi termini in modo appropriato e arricchire la struttura della frase. Sviluppare la capacità di inventare e drammatizzare storie. Ascoltare e ripetere semplici frasi di una lingua diversa da quella italiana. Elaborare scritture spontanee e forme iniziali di produzione scritta. Padroneggiare e coordinare movimenti, gesti e utilizzare correttamente tutti i materiali scolastici.
La conoscenza del mondo	Saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto, dopo un primo avviamento al concetto di quantità. Mostrare prime competenze in ambito logico. Saper comunicare alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, in forma verbale o grafica.	Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri. Individuare e collocare se stessi, gli altri e gli oggetti nello spazio su indicazioni verbali. Utilizzare semplici tecniche di documentazione per rievocare le esperienze compiute.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Avere una prima consapevolezza dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.	Formulare ipotesi e spiegazioni su eventi naturali e sociali, utilizzando strumenti di rappresentazioni.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ITALIANO	<i>Lingua e letteratura</i> Comprendere, parlare, ascoltare. Acquisire in maniera sicura l’alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. <i>Scrivere</i> <i>Memoria e poesia</i> <i>Lessico e variazione linguistica</i> <i>Riflessione sulla lingua</i>	Partecipare a dialoghi e conversazioni semplici, rispettando i turni, con frasi coese e pertinenti. Ascoltare storie e racconti semplici e rispondere a domande sul senso globale. Leggere parole e brevi frasi con correttezza fonetica e intonazione; comprendere il senso globale di brevi testi e figure accompagnanti. Scrivere parole e semplici frasi utilizzando il corsivo e rispettando le basi dell’ortografia. Cominciare a comporre brevi testi legati a esperienze personali (racconto, descrizione semplice). Imparare semplici poesie o filastrocche a memoria, recitarle con consapevolezza e piacere linguistico. Usare in modo appropriato un lessico di base, comprendere parole nuove nel contesto, arricchire progressivamente il vocabolario. Riconoscere lettere, sillabe e rimandare ai suoni; iniziare a notare analogie e differenze tra parole; apprendere regole ortografiche basilari.	Conoscere le regole fondamentali della conversazione (turno di parola, ascolto attivo) e gli elementi base del racconto orale (chi, cosa, dove, quando). Lessico di uso quotidiano legato a esperienze personali, scuola, casa. Conoscere l’alfabeto e la corrispondenza tra grafema e fonema. Sillabe, parole, frasi. Struttura elementare del testo (inizio – sviluppo – fine); i segnali grafici di base: punto, punto interrogativo, maiuscola. Legame tra immagine e testo. Conoscere lettere dell’alfabeto in stampato e corsivo (maiuscolo e minuscolo). Struttura di base della frase: soggetto + verbo + complemento. Regole ortografiche iniziali: uso dell’H, CU/QU, C/CH – G/GH – GLI – GN. Principali segni di punteggiatura (punto, maiuscola, punto interrogativo). Conoscere strategie per la memorizzazione (ripetizione, ascolto, mimica). Conoscere le parole del vocabolario di base (azioni, oggetti, emozioni, luoghi). Sinonimi comuni (es. bello–carino, grande–grosso) e le parole nuove legate ad ambiti tematici (stagioni, animali, scuola, famiglia). Comprendere il significato attraverso il

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

			contesto. Riconoscere suoni e lettere (fonemi e grafemi). Analizzare e comprendere parole semplici (sillabe iniziali e finali), concetti base di genere (maschile/femminile) e numero (singolare/plurale). Distinguere parola e frase.
STORIA	Riconoscere e raccontare fatti della propria vita, della famiglia e della comunità, distinguendo tra passato e presente.	Conoscere semplici fatti relativi alla propria famiglia. Ordinare eventi personali in sequenza (prima-dopo; mattina-pomeriggio-sera). Riconoscere la successione dei giorni, delle settimane e delle stagioni.	Riconoscere concetti base di successione temporale (prima, dopo), durata (quanto dura un'attività), ciclicità (giorno/notte, stagioni). Usare una prima linea del tempo personale o familiare.
GEOGRAFIA	Esplorare con curiosità l'ambiente scolastico e i luoghi a lui familiari, orientarsi in essi utilizzando punti di riferimento significativi e riconosce gli elementi principali dello spazio circostante.	Riconoscere e descrivere gli spazi della scuola (aula, corridoio, mensa, palestra, cortile). Identificare punti di riferimento nello spazio (la porta, la finestra, la cattedra, il cancello...). Orientarsi in ambienti noti seguendo semplici indicazioni spaziali (concetti topologici). Individuare corrispondenze e simmetrie semplici (ad esempio: oggetti disposti in modo speculare nella classe, parti del corpo destro/sinistro, due ali di un edificio, ecc.). Riconoscere situazioni quotidiane in cui	Conoscere: i principali spazi della scuola e del territorio vicino; i punti di riferimento e loro funzione per orientarsi; le prime relazioni spaziali (concetti topologici). Primi concetti di specularità e simmetria: riconoscere la destra e la sinistra su sé stessi; osservare la propria immagine allo specchio.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		comparare la specularità (la propria immagine allo specchio, le mani, la disposizione di materiali).	
INGLESE	<i>Listening and speaking</i> (ascoltare e parlare) Ascoltare e comprendere semplici messaggi. Sostenere una semplice conversazione. Comprendere brevi testi. <i>Reading</i> (leggere) Riconoscere semplici parole note. Confrontare le principali tradizioni britanniche con quelle italiane. <i>Writing</i> (scrivere) Copiare semplici parole. Completare semplici frasi.	Comprendere e saper usare semplici forme di saluto. Presentarsi. Riprodurre parole e frasi. Conoscere e nominare alcuni simboli della festività di Halloween. Nominare e distinguere i colori. Conoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale. Nominare e distinguere oggetti scolastici. Conoscere e pronunciare i numeri da 0 a 10. Conoscere e pronunciare il nome di alcuni giocattoli. Conoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua e formulare auguri. Nominare e comprendere alcuni nomi di animali.	Conoscere ed arricchire il lessico relativo ai seguenti ambiti linguistici: Le forme di salute; La presentazione; Il “classroom language”; I colori; Gli oggetti scolastici; I numeri da 0 a 10; I giocattoli; Le formule d’augurio; Gli animali; Oggetti presenti in una stanza; I cibi; Le stagioni; Festività: Halloween, Christmas. Culture: The Union Jack, A London Bus, An English Breakfast. Ed. all’affettività: riconoscere e saper parlare di emozioni.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi e istruzioni, accompagnati dalla gestualità.	
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA <i>Numeri</i> Contare, leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 20; rappresentare quantità, compie semplici operazioni e usare i numeri per risolvere situazioni quotidiane. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Riconoscere, confrontare e ordinare oggetti e figure in base a una o più caratteristiche. Raccogliere e rappresentare semplici dati della realtà quotidiana. <i>Informatica</i> Rappresentare situazioni e attività con simboli e sequenze ordinate. Seguire e descrivere semplici istruzioni per svolgere un compito. <i>Spazio e figure</i> Riconoscere, descrivere e rappresentare oggetti e figure dello spazio e del piano;	MATEMATICA Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino al 20. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta fino al 20. Eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni concrete, con materiali o disegni. Riconoscere la relazione tra le operazioni (aggiungere/togliere). Risolvere semplici problemi di vita quotidiana (quanto resta, quanto serve ancora). Analizzare una situazione problematica rappresentata con immagini e trovare una soluzione. Confrontare e classificare oggetti secondo criteri visivi (colore, forma, grandezza, funzione). Raccogliere e organizzare dati in semplici tabelle o insiemi. Effettuare semplici misurazioni con unità arbitrarie (es. passi, matite, mani).	MATEMATICA Conoscere: Numeri naturali e loro ordine. Corrispondenza tra numero e quantità. Segni e significato di addizione (+), sottrazione (-) e uguaglianza (=). Strategie di calcolo orale e con materiali strutturati e non. Uso di strumenti per rappresentare i numeri (retta dei numeri, abaco, tabelle). Concetti di insieme, gruppo, somiglianza e differenza. Prime unità di misura non convenzionali. Uso di simboli e disegni per rappresentare dati. Comprendere il concetto di sequenza e l'ordine di azioni. Conoscere e distinguere: Figure geometriche piane: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	usare il linguaggio spaziale per orientarsi e comunicare posizioni e percorsi. SCIENZE <i>Esplorazione e osservazione della natura</i> Osservare con curiosità elementi e fenomeni naturali, riconoscere caratteristiche e semplici cambiamenti nel tempo, descrivendo con parole e rappresentazioni ciò che vede. <i>Materia e trasformazione</i> Riconoscere e descrivere oggetti e materiali presenti nell’ambiente, ne osservare alcune caratteristiche e semplici trasformazioni. <i>Esseri viventi, corpo umano e ambiente</i> Riconoscere e descrivere elementi del mondo vivente, prende consapevolezza del proprio corpo e adottare comportamenti di cura di sé e dell’ambiente.	Riconoscere e ordinare le fasi di una semplice attività quotidiana (es. lavarsi le mani, apparecchiare). Utilizzare simboli o disegni per rappresentare una sequenza di azioni. Eseguire o far eseguire un percorso seguendo istruzioni. Riconoscere e denominare le principali forme geometriche piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo). Descrivere la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra). Riprodurre figure attraverso disegno libero o con strumenti semplici (righello, quadretti). Riconoscere forme geometriche presenti nell’ambiente. Rappresentare e percorrere semplici percorsi nello spazio (in aula, nel cortile, su schede). SCIENZE Osservare con attenzione piante, animali, cielo e ambiente circostante.	Concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra, davanti/dietro. Il confine, regione interna ed esterna SCIENZE Riconoscere: Elementi principali della natura: terra, acqua, aria, sole, piante, animali. Proprietà percepibili: colore, forma, grandezza, consistenza. Alternanza giorno/notte e stagioni dell’anno. Ruolo dei sensi nell’osservazione. Osservare alcuni materiali e oggetti d’uso quotidiano. Sviluppare proprietà sensoriali della materia (colore, forma, consistenza). Riconoscere semplici cambiamenti fisici (solido/liquido, asciutto/bagnato). Capire l’importanza dell’osservazione e dell’esperienza per conoscere i materiali. Conoscere: Caratteristiche comuni degli esseri viventi (nascono, crescono, si nutrono, muoiono).
--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Riconoscere e descrivere caratteristiche (forma, colore, dimensione). Notare semplici cambiamenti nel tempo (giorno/notte, stagioni, crescita di una pianta). Formulare brevi domande e condividere osservazioni. Rappresentare le osservazioni con disegni o brevi descrizioni. Osservare e descrivere oggetti e materiali comuni (legno, plastica, metallo, carta, acqua). Distinguere materiali per alcune proprietà percepibili (duro/morbido, liscio/ruvido, leggero/pesante). Riconoscere semplici trasformazioni della materia (sciogliersi, bagnarsi, asciugarsi, cambiare forma). Rappresentare con disegni o parole ciò che si osserva durante piccole esperienze. Riconoscere viventi e non viventi nell'ambiente circostante. Riconoscere e nominare le principali parti del corpo. Descrivere alcune sensazioni corporee (fame, sete, caldo, freddo, stanchezza).	Parti principali del corpo e loro funzione di base. Organi di senso e loro ruolo nell'osservazione del mondo. Regole fondamentali di igiene e alimentazione. Importanza del rispetto e della cura dell'ambiente naturale.
--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Conoscere semplici regole per mantenersi in salute (lavarsi, mangiare cibi sani, muoversi). Rispettare e prendersi cura dell’ambiente scolastico e naturale.	
ED. MOTORIA	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</i> Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. <i>Dimensione motoria</i> Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo. <i>Dimensione cognitiva</i> Riconoscere e rispettare semplici regole di gioco, collaborando con i compagni e partecipando alle attività in modo corretto e responsabile.	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Conoscere i principi di una sana alimentazione.	Riconoscere l’importanza dei giochi di regole. Stimolare attraverso gli esercizi la lateralità, la coordinazione, l’equilibrio e la destrezza. Conoscere le regole fondamentali dei giochi proposti (turni, spazi da rispettare, modalità di movimento, ruoli semplici). Comprendere il concetto di rispetto delle regole come condizione per giocare insieme in sicurezza.
TECNOLOGIA	<i>Vedere e osservare</i> Osserva con curiosità l’ambiente circostante e riconosce oggetti e materiali diversi. <i>Intervenire e trasformare</i> Descrive semplici esperienze e	Osservare oggetti e materiali dell’ambiente scolastico e naturale. Confrontare e classificare elementi in base a forma, colore, materiale, uso. Rappresentare con disegni o schemi ciò che si è	Oggetti e materiali presenti nell’ambiente. Semplici proprietà fisiche (colore, forma, peso, consistenza). Concetto di trasformazione e cambiamento.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	ricosce cambiamenti e trasformazioni.	osservato. Descrivere, anche oralmente, le fasi di un'attività o di una piccola esperienza. Realizzare piccole decorazioni o modifiche a oggetti d'uso quotidiano.	Strumenti digitali di base e comportamenti sicuri nell'uso delle tecnologie.
MUSICA	<i>Ascolto critico e interpretazione del suono.</i> Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea.</i> Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo. Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Ascoltare brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
ARTE E IMMAGINE	Osservare e commentare testi visivi	Sperimentare tecniche di base per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie	Utilizzare tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). Distinguere i colori primari e colori secondari.
RELIGIONE	Scoprire, attraverso l'esperienza religiosa, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome,	Scoprire alcune tradizioni religiose presenti nell'ambiente familiare e sociale in cui vive il bambino. Rivivere attraverso il racconto alcuni eventi della vita di Gesù. Intuire nelle parole e nelle azioni di Gesù	Momenti e avvenimenti significativi nella vita di bambino: nascita, crescita, morte, feste ed eventi particolari. Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel Cristianesimo. La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Conoscere alcuni linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo cattolico presenti nell’ambiente. Scoprire in termini essenziali le funzioni del testo sacro, impara alcuni termini specifici del Cristianesimo ascoltando semplici racconti biblici. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza..	riferimenti a Dio, fonte della vita e Padre di ogni uomo. Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù. Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e le persone che vi svolgono compiti e servizi. Individuare nella preghiera il linguaggio come modo per avvicinarsi a Dio. Intuire il significato di segni e luoghi religiosi presenti nell’ambiente. Conoscere il libro della Bibbia e il significato che i credenti pongono in esso. Ascoltare il messaggio contenuto nella Bibbia: Dio incontra l’uomo nella storia e interviene in suo favore. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. Manifestare le proprie emozioni, sperimentare relazioni serene con gli altri, esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. Scoprire, nei racconti del Vangelo, che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo.	umanità nel rapporto con le persone. Gesù, nelle sue parole e azioni, rivela Dio come Padre amorevole. Conoscere la vita di alcune persone che hanno testimoniato la sequela della vita di Gesù. Alcuni segni sacramentali, feste e solennità principali. Forme di preghiera nella tradizione cristiana. Segni e luoghi religiosi presenti sul territorio. Semplici racconti biblici del Nuovo e Antico Testamento. Regole da rispettare e condividere con gli altri. L’attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri e gli ultimi (i diritti dei bambini).
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA			
DISCIPLINA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ITALIANO	<i>Parlare, ascoltare</i> Comunicare esperienze e vissuti, partecipando a scambi comunicativi con compagni e docenti in maniera pertinente. <i>Leggere, analizzare, esporre</i> <u>Leggere, semplici testi</u> con sicurezza ed espressività <u>a voce alta</u> e <u>comprende</u> il senso globale e <u>le informazioni principali</u> e saperle esporre. <i>Scrivere</i> <u>Completare</u>, rielaborare e produrre <u>semplici testi relativi al proprio vissuto rispettando le principali convenzioni ortografiche</u>. <i>Riflettere sulla lingua</i> Conosce le regole ortografiche, le principali regole morfosintattiche e i principali connettivi.	<i>Ascolto e parlato</i> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare le proprie esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico. <i>Lettura</i> Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere brevi testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Leggere a voce alta, in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura. <i>Scrittura</i> Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute e scrivere sotto dettatura rispettando le fondamentali convenzioni	<i>Ascolto e parlato</i> Conoscere: I propri vissuti. Testi di vario genere. Dati e informazioni. <i>Lettura</i> Conoscere: Le varie tipologie testuali. Il testo narrativo: la fiaba, la favola, la leggenda. Gli elementi che caratterizzano il testo narrativo e la struttura. Il testo poetico: il verso, le strofe, le rime, le similitudini e le metafore. Il testo descrittivo e regolativo. <i>Scrittura</i> Conoscere: Il vissuto personale. Le varie tipologie di testo.

CURRICOLO VERTICALE
I.C. “Via Pietro Nenni”

		ortografiche e i segni di punteggiatura presentati. Produrre semplici e brevi testi di vario genere sulla base di modelli dati. Rielaborare e manipolare testi di vario tipo. <i>Riflessione sulla lingua</i> Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo. Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e predicato).	Gli indicatori temporali. I racconti vari. <i>Riflessione sulla lingua</i> Conoscere: Il criterio alfabetico. I gruppi fonetici. I gruppi consonantici. La divisione in sillabe. Le difficoltà ortografiche. Il verbo ESSERE e AVERE. Il lessico. Il discorso diretto. Le parti del discorso. L'ordine delle parole nelle frasi e la relazione logica e morfologica. La frase minima e le espansioni.
--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

STORIA	<i>Conoscenza storica</i> Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <i>Collocazione temporale e spaziale</i> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Racconta i fatti studiati, organizza informazioni e conoscenze anche usando le risorse digitali. <i>Relazioni causali e connessioni</i> Individuare e comprendere i rapporti tra causa – fatto – conseguenza.	Conoscere e utilizzare la terminologia convenzionale per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, disegni e semplici testi, usando gli indicatori temporali. Consolidare i concetti di durata, contemporaneità, mutamento, causa-effetto in esperienze vissute e in narrazioni. Distinguere il tempo lineare da quello ciclico. Conoscere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni storiche. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e sociale.	Successione, durata e contemporaneità. Relazione di causa-effetto. Passato, presente, futuro. Il concetto di durata reale e psicologica. La linea del tempo. Le fasi del giorno. Tempo ciclico: la settimana, i mesi dell’anno, le stagioni. L’orologio e la sua storia. La lettura dell’orologio. I cambiamenti nel tempo: trasformazione di cose, persone, piante e animali. Il tempo dei genitori e quello dei nonni. La storia personale. Le fonti storiche.
GEOGRAFIA	Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe di spazi noti, utilizzando riferimenti topologici; ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, digitali, fotografiche);	<i>Orientamento</i> Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Rappresentare elementi utilizzando diversi punti di vista. <i>Linguaggio</i>	Gli spazi dell’ambiente esterno alla scuola o del quartiere. Spazi aperti o chiusi. Punti di riferimento e percorsi. Punti di osservazione. Rappresentazione schematica dello spazio. Rappresentazione in pianta e legenda degli elementi nello spazio dell’aula. Reticoli e coordinate.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	riconoscere e denomina i principali “oggetti” geografici fisici; individuare i caratteri che connotano i paesaggi; cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.	Descrivere e rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi. Riconoscere e descrivere con terminologia appropriata, paesaggi vari nei loro elementi essenziali. <i>Paesaggio e territorio</i> Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Elementi naturali e antropici nel paesaggio. Interventi degli esseri umani sul paesaggio. Il paesaggio del proprio territorio e i suoi elementi.
INGLESE	<i>Listening</i> Ascoltare e comprende il classroom language; discriminare e comprende ritmi di canzoni e chant; ascoltare e comprendere semplici conversazioni circa gli argomenti studiati. <i>Speaking</i> Sostenere semplici conversazioni sugli argomenti studiati. Porre domande e saper rispondere, interagendo con l’insegnante e i compagni. Svolgere giochi comunicativi in	Identificare il lessico relativo ai saluti e al sapersi presentare. Saper chiedere l’età e rispondere. Ampliare il lessico relativo ai colori. Identificare ed ampliare il lessico relativo agli oggetti scolastici. Discriminare i giorni della settimana. Riconoscere e nominare i numeri fino al 20. Riconoscere e nominare alcuni animali. Riconoscere e nominare alcuni giocattoli. Riprodurre il lessico relativo agli aggettivi.	Le formule di saluto: hello, good-bye, good morning... I colori. I giochi. Gli oggetti scolastici. I giorni della settimana. I numeri fino al 20. Gli animali. Gli aggettivi. I cibi. Halloween. Christmas.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	gruppo e in coppia. <i>Reading</i> Leggere parole e semplici frasi. Riconoscere parole chiave. <i>Writing</i> Leggere e completare semplici frasi con parole relative al lessico studiato.	Confrontare le tradizioni italiane con quelle inglesi: Halloween, Seasons, Christmas, St. Patrick’s Day, Easter...	St. Patrick’s Day. St. Valentine’s Day. Easter.
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA <i>Numeri</i> Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 999. Risolvere semplici situazioni problematiche di tipo aritmetico. <i>Spazio e figure</i> Discriminare, denominare e classificare semplici figure solide e piane in base a caratteristiche geometriche. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Ricerca e interpretare dati per ricavare informazioni.	MATEMATICA <i>Numeri</i> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Risolvere semplici situazioni problematiche descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.	MATEMATICA <i>Numeri</i> Il numero naturale nei suoi aspetti cardinale e ordinale. Scrittura dei numeri naturali in notazione posizionale e decimale. Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. Tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con i numeri naturali. Saper individuare strategie di risoluzione di semplici problemi. <i>Spazio e figure</i> Posizione di oggetti nello spazio.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Partendo dai dati raccolti, costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa. <i>Informatica</i> Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici. SCIENZE <i>Esplorazione e osservazione della natura e dell'ambiente</i> Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande e utilizzando un linguaggio appropriato. Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente che lo circonda. <i>Materia e trasformazioni</i> Osservare e discriminare le principali proprietà della materia e i relativi cambiamenti di stato. <i>Esseri viventi</i> Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.	<i>Spazio e figure</i> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali (orologio, ecc.). <i>Informatica</i> Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole semplici attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. SCIENZE	Binomi topologici. Punti di riferimento e descrizione di un percorso. Prima classificazione di figure geometriche. Introduzione alle principali grandezze: lunghezze, tempo... Simmetrie. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Semplici indagini e grafici utilizzando diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. <i>Informatica</i> Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. SCIENZE <i>Esplorazione e osservazione della natura e dell'ambiente</i> Le foglie e i frutti dell'autunno: osservazione diretta anche attraverso i sensi. I termini specifici del linguaggio scientifico per descrivere le caratteristiche di ciò che si osserva. Le regole fondamentali per il rispetto dell'ambiente scolastico e naturale.
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		<i>Esplorazione e osservazione della natura e dell'ambiente</i> Osservare direttamente elementi dell'ambiente circostante, riconoscerne e descriverne le caratteristiche. Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili a Scuola e nella natura per il rispetto e la tutela dell'ambiente. <i>Materia e trasformazioni</i> Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza...). Conoscere e sperimentare i cambiamenti di stato dell'acqua e registrare le osservazioni attraverso disegni e/o tabelle. <i>Esseri viventi</i> Riconoscere le diverse caratteristiche degli esseri viventi. Conoscere e descrivere le fasi del ciclo vitale di piante e di animali. Riconoscere e denominare le principali parti di una pianta e le rispettive funzioni. Riconoscere e denominare le principali funzioni vitali degli animali. Riconoscere e saper collocare gli esseri viventi in relazione agli ambienti di appartenenza.	<i>Materia e trasformazioni</i> Gli oggetti, i materiali di cui sono composti e le loro proprietà. La funzione dei materiali in base alle loro proprietà. Origine naturale o artificiale dei materiali. Le trasformazioni dei materiali e il loro riciclo. L'acqua e le sue proprietà. I passaggi di stato dell'acqua. <i>Esseri viventi</i> Gli esseri viventi e il loro ciclo vitale. Le piante, le principali parti e loro funzioni. Organi e funzioni vitali delle piante (nutrizione, respirazione e riproduzione). Organi e funzioni vitali degli animali (nutrizione e movimento). Osservazione di alcuni animali nell'ambiente e prima classificazione.
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

ED. MOTORIA	Acquisire una ulteriore padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno di ogni esperienza ludico-sportiva; utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmici musicali e coreutiche.	Riconoscere e rafforzare la propria lateralità. Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. Orientarsi e gestire condizioni di equilibrio statico e dinamico all'interno di uno spazio. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Partecipare ai primi giochi di squadra cercando di organizzare il gruppo e di rispettare le regole.	Regole e fair-play. Le parti e lo schema del proprio corpo. Posizioni e andature. Nomenclatura di semplici attrezzi. Percorsi. Giochi. Il rispetto e l'utilizzo corretto degli spazi. Il rispetto dei compagni; la collaborazione.
TECNOLOGIA	<i>Vedere e osservare</i> Osservare oggetti e ambienti, analizzandone il funzionamento. <i>Prevedere e immaginare</i> Concepire e realizzare semplici manufatti seguendo le istruzioni. <i>Intervenire e trasformare</i> Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico, individuando materiali adeguati.	Riconoscere relazioni, forme e funzioni in oggetti di uso quotidiano. Realizzare modelli di manufatti indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. Utilizzare la videoscrittura per scrivere semplici testi. Utilizzare la digital board per semplici giochi didattici. Conoscere ed usare la digital board.	Gli elementi del mondo artificiale. Le proprietà percettive di oggetti e strumenti. Le funzioni di oggetti di uso quotidiano. Uso di materiali per la realizzazione di manufatti. Giochi didattici digitali. Le funzioni della digital board. Piccoli elaborati digitali con Paint o Word.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Informatica</i> Utilizzare consapevolmente strumenti e tecnologie digitali.	Creare semplici contenuti digitali.	
MUSICA	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Cantare da soli o in coro, mantenendo il ritmo anche con il battito di mani. Riconoscere alcuni semplici strumenti musicali. Produrre semplici ritmi.	Suoni e rumori e loro caratteristiche. Ascolto e analisi di semplici brani musicali. Le fonti sonore Canti.
ARTE E IMMAGINE	<i>Espressività e produzione</i> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e prodotti multimediali; rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. <i>Osservazione e lettura</i> Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva	<i>Espressività e produzione</i> Utilizzare il colore per rappresentare una situazione, uno stato d'animo o una percezione. Realizzare disegni e manufatti con diverse tecniche espressive e differenti materiali. Produrre figure umane complete ed espressive. Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le immagini. <i>Osservazione e lettura</i>	I colori e i disegni e il loro valore espressivo. Le associazioni simboliche e sensoriali tra immagini e colori. La scala cromatica. I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	quotidiana, riconoscendone i significati principali. <i>Analisi, interpretazione, comprensione</i> Familiarizzare con alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere il valore di un’opera d’arte sul territorio. Riconoscere semplici testi visivi descrivendone gli elementi principali. <i>Analisi, interpretazione, comprensione</i> Identificare alcune opere e oggetti artistici del proprio ambiente.	
RELIGIONE	Scoprire, attraverso l’esperienza religiosa, la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Conoscere alcuni linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo cattolico presenti nell’ambiente. Scoprire in termini essenziali le funzioni del testo sacro, impara alcuni termini specifici del Cristianesimo ascoltando semplici racconti biblici.	Scoprire alcune tradizioni religiose presenti nell’ambiente familiare e sociale in cui vive il bambino. Rivivere attraverso il racconto alcuni eventi della vita di Gesù. Intuire nelle parole e nelle azioni di Gesù riferimenti a Dio, fonte della vita e Padre di ogni uomo. Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù. Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e le persone che vi svolgono compiti e servizi. Individuare nella preghiera il linguaggio come modo per avvicinarsi a Dio. Intuire il significato di segni e luoghi religiosi presenti nell’ambiente. Conoscere il libro della Bibbia e il significato che i credenti pongono in esso.	Momenti e avvenimenti significativi nella vita di bambino: nascita, crescita, morte, feste ed eventi particolari. Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel Cristianesimo. La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone. Gesù, nelle sue parole e azioni, rivela Dio come Padre amorevole. Conoscere la vita di alcune persone che hanno testimoniato la sequela della vita di Gesù. Alcuni segni sacramentali, feste e solennità principali. Forme di preghiera nella tradizione cristiana. Segni e luoghi religiosi presenti sul territorio. Semplici racconti biblici del Nuovo e Antico Testamento. Regole da rispettare e condividere con gli altri. L’attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri e gli ultimi (i diritti dei bambini).

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza..	Ascoltare il messaggio contenuto nella Bibbia: Dio incontra l'uomo nella storia e interviene in suo favore. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. Manifestare le proprie emozioni, sperimentare relazioni serene con gli altri, esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. Scoprire, nei racconti del Vangelo, che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo.	
SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA			
DISCIPLINA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ITALIANO	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti. Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di esse semplici pareri personali.	<i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Segni e significati, emittente; messaggio; destinatario; scopo. Raccontare esperienze proprie o altrui. Conversare su esperienze comuni e/o individuali con evidenziazione scritta alla lavagna di elementi costitutivi l'esperienza stessa (Chi? Quando? Dove? Perché? Con chi?).

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica. Scrivere testi di diverso tipo connessi a situazioni quotidiane.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <i>Lettura</i> Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Rielaborare brani ascoltati. Conoscere strategie di lettura (veloce, a salti, ad alta voce, silenziosa, animata, cooperativa, a ruoli). Individuare le pause e i loro diversi significati; esperienze di riproduzione di intonazioni diverse. Individuare e classificare diversi tipi di dati presenti nel testo descrittivo. Individuare nel testo narrativo personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione. Distinguere in sequenze il testo narrativo. Rappresentare e titolare ogni sequenza individuata. Analizzare le descrizioni presenti in testi letti. Sottolineare o cerchiare dati (varie tipologie) e informazioni esplicite. Individuare nelle conversazioni e nei testi letti o ascoltati vocaboli nuovi. Riconoscere la struttura e gli elementi di un testo narrativo, fantastico (favola, mito). Avviare all'uso del dizionario. Consultare dizionari, testi informativi. Comprendere il significato di un vocabolo nuovo desumendolo dal contesto o cercandolo nel vocabolario. Individuare le parti importanti e significative in un testo informativo (storia). Memorizzare poesie e filastrocche.
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		<i>Riflessione linguistica</i> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, etc...). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato). <i>Scrittura</i> Acquisire le capacità percettive e cognitive per la scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per l'utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (con testo scolastico e/o familiare). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Svolgere esercizi predisposti per il recupero, il consolidamento e il rinforzo ortografico via via sempre più complessi ed approfonditi. Riconoscere semplici espansioni (come completamento di un enunciato minimo). Riconoscere gli elementi morfologici del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi). Eseguire giochi morfologici (completare frasi e/o testi con nomi, articoli, ...). Riconoscere le azioni di un verbo (con colori, simboli, tabelle, ...) al presente, al passato, al futuro. Manipolare frasi e testi con sostituzione e modifiche a livello morfologico. Riconoscere l'enunciato minimo e i suoi elementi sintattici fondamentali (soggetto e predicato). Descrivere oggetti, animali, paesaggi, persone. Produrre brevi e semplici testi utilizzando i dati via via considerati. Riprodurre un testo descrittivo dato, uno schema di lavoro (estrpolato da un testo analizzato). Produrre un testo narrativo (personale, realistico, fantastico) seguendo la traccia e il modello dato. Completare sequenze narrative in un testo (parte iniziale, centrale, finale).
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

			Produrre testi collettivi (varie tipologie). Produrre semplici testi regolativi, informativi e poetici con il supporto di schemi da completare per modelli da rielaborare. Svolgere giochi linguistici e di scrittura creativa (acrostico...).
STORIA	Conoscere le principali caratteristiche e il significato della linea del tempo. Conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l’inizio della vita dell’uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. Sviluppare un’adeguata capacità di esposizione. Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche. Acquisire una prima familiarità con un’adeguata capacità di	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Conoscere e comprendere la creazione e l’evoluzione della vita sulla terra Comprendere e conoscere gli avvenimenti i fatti, i fenomeni che hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria	La comparsa dell’uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. La nascita e l'importanza della scrittura.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	verbalizzazione.		
GEOGRAFIA	<i>Orientamento</i> Conoscere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con le radici del proprio quartiere. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l’osservazione (sole e ombre) e l’uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive (mental Maps) <i>Linguaggio</i> Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici e vegetazionali, toponomastici, città-campagna, vie di comunicazione Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Sapersi orientare attraverso punti di riferimento. Muoversi ed orientarsi nello spazio utilizzando le proprie carte mentali. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche con la relativa simbologia e legenda. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione e delle regioni italiane.	Lo spazio personale, la funzione e l’uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città. Orientarsi nello spazio attraverso i punti di riferimento, concetti topologici (indicatori spaziali), punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali. I sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche). Le caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. Il linguaggio cartografico; cartografia digitale e storica; immagini, fonti per descrivere un paesaggio, una regione. L’approfondimento dell’Italia e del suo territorio: elementi di geografia umana, elementi fisici localizzati sulla carta geografica. Morfologia e idrografia. Confini. Suddivisione politico-amministrativa. Popolazione.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. <i>Paesaggio e territorio</i> Comprendere in modo intuitivo il concetto di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell’ambiente dovute alle attività umane. <i>Relazioni e dinamiche</i> Osservare le relazioni tra comunità umane e ambiente, anche distinguendo situazioni positive e criticità. Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d’uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. <i>Organizzazione territoriale</i> Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell’Italia Conoscere la posizione del proprio		Aree urbane e rurali. Attività economiche. Diversità sociale e culturale. Aspetti qualitativi. Problemi ambientali e antropici. Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici, trasformazione dell’ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi.
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.		
INGLESE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<i>Ascolto (Comprensione orale)</i> Discernere ritmi e intonazioni come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere, stati d'animo. Comprendere globalmente semplici storie, comandi, canzoncine e filastrocche associandole a risposte fisiche. Riconoscere semplici funzioni comunicative relative agli ambiti lessicali trattati. Ascoltare e comprendere semplici notizie relative alla cultura straniera. <i>Parlato</i> Riprodurre ritmi ed intonazioni, vocaboli e strutture linguistiche relative agli ambiti lessicali trattati. Esprimersi attraverso brevi scambi verbali per salutare, chiedere e dare informazioni sull'identità personale, formulare auguri. Descrivere in modo semplice le principali caratteristiche di elementi inerenti il vissuto quotidiano. Conoscere le principali differenze tra grafemi e	I numeri fino a 20 Gli animali della fattoria Mesi stagioni, festività L'abbigliamento invernale Il tempo atmosferico Le parti del corpo Gli articoli Il plurale Il genitivo sassone Aggettivi Verbo essere Verbo avere

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		fonemi dell’alfabeto inglese. Descrivere l’aspetto fisico proprio e altrui. Esprimere i propri dati preferenziali. Riprodurre filastrocche e canzoncine associandole ad azioni fisiche. <i>Lettura</i> Individuare la forma grafica dei contenuti lessicali. Identificare e associare i gruppi semantici trattati. Leggere e comprendere semplici storie, filastrocche, brevi dialoghi e canzoncine già note oralmente. <i>Scrittura</i> Numerare e classificare oggetti. Riprodurre parole e brevi frasi riferite ai contesti lessicali trattati. Esprimere l’identità personale descrivendo le proprie preferenze. Descrivere l’aspetto fisico proprio e altrui e confrontare persone, cose e animali.	
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA <i>Numeri</i> Cominciare a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i	MATEMATICA Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente. Leggere e scrivere i numeri naturali in	MATEMATICA Contare.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni; muoversi con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e nel calcolo mentale con i numeri naturali; riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di un numero naturale; <i>Spazio e figure</i> Trovare corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D; riconoscere le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico; conoscere e rappresentare le figure geometriche 3D e 2D studiate. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Riconoscere che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze; argomentare con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni; utilizzare rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni;	notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Percepire la propria posizione nello spazio e stima distanze e volume a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé che rispetto ad altre persone o oggetti. Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Argomentare e motivare i criteri usati per classificare e ordinare. Leggere e rappresentare relazioni e dati con	I numeri naturali; i numeri con la virgola. La retta numerica. Operazioni con i numeri naturali: addizioni; sottrazioni; moltiplicazioni; divisioni; calcolo mentale. Riconoscere: Lo spazio dell'esperienza; la posizione di oggetti. I percorsi. Le figure geometriche. Disegnare figure geometriche. Raggruppare oggetti simili tra loro: Classificazioni; insiemi e relazioni; argomentazioni, Raccogliere dati. Rappresentare dati. Utilizzare Misure. Risolvere problemi. Conoscere dati. Rappresentare dati semplici (booleani, numerici, testuali), informazioni. Concetto di algoritmo e controllo della correttezza di un algoritmo; modelli algoritmici di semplici attività;
---	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

riconoscere per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati; riconoscere situazioni aleatorie in attività di gioco; saper risolvere problemi. <i>Informatica</i> Iniziare a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati. Esplorare la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti. Comprendere che un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo. Comprendere come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione. Leggere e scrivere programmi strutturalmente semplici. Spiegare, usando il ragionamento logico, perché un programma strutturalmente semplice raggiunge i suoi obiettivi	tabelle, diagrammi e schemi. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e diverse unità di misura. Scegliere ed utilizzare oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici (ad es., colori, parole ...). Definire l'interpretazione degli oggetti utilizzati per rappresentare l'informazione (ad esempio, con una legenda). Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana (ad esempio: lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall'aula...). Comprendere che i problemi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole; Rilevare eventuali malfunzionamenti in programmi semplici e interviene per correggerli. Ordinare correttamente la sequenza di istruzioni. Utilizzare i cicli per esprimere sinteticamente la ripetizione di una stessa azione un numero prefissato di volte. SCIENZE <i>Esplorare e osservare il mondo naturale</i>	programma informatico e istruzioni fondamentali; eventi; funzioni semplici; scrittura e correzione di semplici programmi. SCIENZE Gli strumenti della scienza. Il metodo sperimentale. La materia e i suoi stati I passaggi di stato. I materiali e le loro proprietà; combustione e miscugli. I materiali naturali e artificiali I materiali organici e inorganici L'uomo, gli animali, le piante e l'ambiente. Il suolo. Il nutrimento, catene alimentari ed ecosistemi. L'uomo, l'ambiente e i comportamenti
---	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	SCIENZE	Osservare e analizzare rocce, piante, animali e microrganismi con strumenti come lenti d'ingrandimento e microscopi. Riconoscere le interazioni tra esseri viventi e ambiente, osservando come le piante crescono in diversi terreni e come gli animali modificano i loro comportamenti stagionali. Formulare ipotesi scientifiche basate sull'osservazione e registrare dati utilizzando schede di osservazione e grafici. Osservare le fasi lunari e le stagioni attraverso registrazioni sistematiche e costruire modelli per comprendere i cicli naturali e la rotazione terrestre. <i>Materia e trasformazioni</i> Distinguere tra fenomeni naturali ed artificiali. Conoscere il metodo scientifico. Acquisire il concetto di materia. Riconoscere proprietà fisiche e chimiche della materia. Distinguere elementi, composti, sostanze e miscugli, Conoscere gli stati della materia. <i>Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici</i> Osservare e descrivere il moto degli oggetti	ecosostenibili (ridurre, riciclare, riutilizzare).
	Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva. Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili. Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato. Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Riconoscere le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati. Maturare un approccio di cura verso l'ambiente a partire dall'aula per arrivare a quello naturale. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.		

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità. Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontandone le velocità di caduta. Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e orientamento nello spazio. Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione toccando le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producano suoni diversi. Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		sani e rispettosi della propria salute. <i>Consapevolezza ambientale e impatto della scienza</i> Riflettere su come le proprie azioni influenzano l’ambiente, riconoscendo l’importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l’importanza dell’igiene, l’uso dell’elettricità).	
ED. MOTORIA	Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</i> Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Praticare significative attività motorie anche al di fuori dall’ambito scolastico. <i>Dimensione motoria</i> Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva</i> Ricordare e comprendere regole e tattiche delle	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione di complessità crescente, con e senza attrezzi. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Drammatizzazioni, mimi. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l’equilibrio e la destrezza. Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l’ambiente di apprendimento. Conoscere i principî di una sana alimentazione. <i>Dimensione emotivo-relazionale</i> Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	
TECNOLOGIA	Osservare criticamente oggetti e ambienti, analizzandone il funzionamento, l’impatto ambientale e l’efficienza energetica. Utilizzare consapevolmente strumenti e tecnologie digitali (tablet, sensori, coding unplugged), applicando il pensiero computazionale. Ideare, progettare e costruire oggetti e soluzioni tecnologiche anche attraverso il disegno tecnico e strumenti digitali. Riflettere sull’impatto ecologico delle scelte tecnologiche, promuovendo comportamenti sostenibili e responsabili. Riconoscere la presenza della	<i>Vedere e osservare</i> Osservare oggetti e ambienti identificandone le componenti, le funzioni e i materiali, con attenzione a sicurezza e sostenibilità. <i>Prevedere e immaginare</i> Immaginare soluzioni a problemi concreti e rappresentarle con disegni o modelli materiali e digitali. <i>Intervenire e trasformare</i> Usare strumenti in sicurezza per realizzare piccole costruzioni o trasformazioni, sperimentando materiali e tecniche diverse. <i>Per Informatica</i> Riconoscere le tecnologie informatiche nella vita quotidiana; creare contenuti digitali elementari; comprendere privacy e sicurezza online.	I bisogni primari dell’uomo; gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni; modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Osservare, manipolare, sperimentare attraverso i cinque sensi. Conoscere i materiali più comuni e le loro caratteristiche (ad esempio, carta, legno, plastica, ecc.); modalità di manipolazione dei materiali più comuni; sostenibilità ambientale: risparmio energetico. Utilizzare in modo consapevole l’acqua e le risorse. Conoscere: i principali componenti hardware e software; le funzioni di un dispositivo digitale;

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	tecnologia nella vita quotidiana e adottare comportamenti sicuri nell’uso dei dispositivi digitali.		la notazione binaria (bit); i servizi di rete (motori di ricerca, email, siti web); l’autenticazione (nome utente e password); il valore dei dati; la protezione dei dati personali. Usare responsabilmente e rispettosamente dati digitali e servizi su rete. Creare e modificare semplici contenuti digitali usando semplici applicazioni informatiche.
MUSICA	Ascoltare, discriminare e catalogare i suoni. Ascoltare, descrivere e interpretare il paesaggio sonoro. Riprodurre semplici ritmi di accompagnamento ai brani musicali. Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro. Interpretare brani musicali con gesti suono, voce e strumenti musicali di base (Orff). Scrivere e interpretare semplici partiture (notazione spontanea, notazione musicale). Conoscere i principali strumenti	Ascoltare, discriminare, catalogare i suoni. Ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro. Riproduzione di semplici ritmi di accompagnamento ai brani musicali. Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro. Interpretare brani musicali con gesti, suono, voce e strumenti musicali di base (Orff). Scrivere e interpretare semplici partiture (notazione spontanea e notazione musicale). Conoscere i principali strumenti musicali.	La struttura ritmica di un brano musicale. La posizione e il valore di alcune note sul pentagramma Le possibilità espressive della voce: l’intensità, l’altezza, il timbro. La struttura ritmica dei brani musicali. La tecnica degli strumenti didattici. Il repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti. La relazione suono-segno.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	musicali. Scoprire e conoscere i principali compositori classici attraverso l’ascolto musicale.		
ARTE E IMMAGINE	<i>L'espressività e produzione</i> Sperimentare tecniche di base (pastelli, tempere, collage) e materiali plastici (pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed anche forme fantastiche per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive e fantastiche. <i>Composizione</i> Usare colori, line, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale. <i>Osservazione/lettura</i>	Sviluppare le potenzialità creative ed espressive per una maggiore consapevolezza del mondo delle immagini. Esprimere le proprie sensazioni attraverso produzioni e rielaborazioni di vario tipo e tecniche diverse. Osservare, analizzare, leggere e descrivere immagini di vario tipo presenti nell’ambiente. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.	Utilizzare colori a matita, a cera, tempere, acquerelli, pennarelli. I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi. I colori complementari. Collage, mosaico . Le gradazioni di colore . Lo sfondo ed il primo piano. Segno, punto e linea. La tecnica del puntinismo.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descrivere elementi colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. <i>Analisi/interpretazione/comprendione</i> Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.		
RELIGIONE	Scoprire, attraverso l'esperienza religiosa, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Conoscere alcuni linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente. Scoprire in termini essenziali le funzioni del testo sacro, impara alcuni termini specifici del	Scoprire alcune tradizioni religiose presenti nell'ambiente familiare e sociale in cui vive il bambino. Rivivere attraverso il racconto alcuni eventi della vita di Gesù. Intuire nelle parole e nelle azioni di Gesù riferimenti a Dio, fonte della vita e Padre di ogni uomo. Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù. Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e le persone che vi svolgono compiti e servizi. Individuare nella preghiera il linguaggio come modo per avvicinarsi a Dio. Intuire il significato di segni e luoghi religiosi presenti nell'ambiente.	Momenti e avvenimenti significativi nella vita di bambino: nascita, crescita, morte, feste ed eventi particolari. Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel Cristianesimo. La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone. Gesù, nelle sue parole e azioni, rivela Dio come Padre amorevole. Conoscere la vita di alcune persone che hanno testimoniato la sequela della vita di Gesù. Alcuni segni sacramentali, feste e solennità principali. Forme di preghiera nella tradizione cristiana. Segni e luoghi religiosi presenti sul territorio. Semplici racconti biblici del Nuovo e Antico Testamento. Regole da rispettare e condividere con gli altri.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Cristianesimo ascoltando semplici racconti biblici. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza..	Conoscere il libro della Bibbia e il significato che i credenti pongono in esso. Ascoltare il messaggio contenuto nella Bibbia: Dio incontra l'uomo nella storia e interviene in suo favore. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. Manifestare le proprie emozioni, sperimentare relazioni serene con gli altri, esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza. Scoprire, nei racconti del Vangelo, che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo.	L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri e gli ultimi (i diritti dei bambini).
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ITALIANO	<i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico</i> Arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in	<i>Grammatica e ampliamento del lessico</i> Identificare le parti del discorso. Riconoscere la funzione di connessioni delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune.	<i>Lingua</i> Verbo. Nome. Articolo. Aggettivo. Pronome.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	particolare mediante esempi concreti. <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni</i> A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri. Maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.	Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica</i> Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso familiare. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <i>Oralità</i> Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento. Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. <i>Ascolto e dialogo</i>	Avverbio. Preposizione. Congiunzione. Struttura della frase. Soggetto. Predicato. Espansioni di luogo, tempo, modo, causa. <i>Letteratura</i> Semplici testi letterari in prosa del repertorio della Letteratura per l'infanzia (la fiaba, il fumetto, il racconto lungo, il romanzo breve o lungo di avventura o di magia). Semplici testi in verso del repertorio classico e le principali figure di suono.
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Leggere, interpretare, esporre</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità; con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. <i>Scrivere</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente che potranno essere sintetizzati e rielaborati Essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e	Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari</i> Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio e delle figure di suono nei testi poetici, e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi. Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che	
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	ordinata.	si intende leggere. Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui, opinioni o stati d’animo nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni. Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo, idee sotto forma di diario.	
STORIA	<i>Conoscenza storica</i> Acquisire una conoscenza dei principali fatti, comprendendo il loro significato nel contesto storico. <i>Collocazione temporale e spaziale</i> Collocare correttamente i fatti e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.	<i>Comprendere e analizzare i principali eventi storici</i> Conoscere i principali fatti storici e le loro specificità. Essere consapevoli delle grandi scansioni storiche.. <i>Esporre i fatti storici</i> Esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l’impero persiano La colonizzazione greca in Italia I popoli italici; le origini di Roma. L’unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Relazioni causali e connessioni</i> Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici. <i>Analisi dei documenti storici</i> Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. <i>Comunicazione delle conoscenze</i> Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente e utilizzando un linguaggio appropriato.	Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geo-storiche. <i>Analizzare i documenti storici</i> Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato.	I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica). Le lotte sociali; La romanizzazione della Penisola: la “guerra sociale” e la concessione della cittadinanza. La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. L'economia e la società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.
GEOGRAFIA	<i>Esplorare l'ambiente con curiosità</i> Conoscere l'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. <i>Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico</i> Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici. <i>Rappresentare e comunicare gli spazi</i>	<i>Orientamento</i> Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. <i>Linguaggio</i> Individuare, designare, descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico. Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. <i>Relazioni dinamiche</i>	Lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino; i concetti topologici. I punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali. I sistemi naturali e antropici e le loro interazioni. I paesaggi e territori italiani. La cartografia (anche digitale) e la cartografia storica. I dati statistici. Gli elementi di geografia umana e dei più significativi elementi fisici localizzati sulla carta

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati. <i>Comprendere gli spazi quotidiani</i> Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi. <i>Descrivere il paesaggio</i> Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse). <i>Percepire e rappresentare il senso del luogo</i> Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti. <i>Leggere e interpretare il paesaggio</i> Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente. <i>Descrivere il pianeta e le sue regioni</i> Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche.	Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano. Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all’ambiente e al territorio italiano. Riconoscere e inferire informazioni geografiche e climatiche. <i>Organizzazione territoriale</i> Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio e dell’Italia.	geografica. La morfologia e l’idrografia, i confini, la suddivisione politico-amministrativa, la popolazione, le aree urbane e rurali, le attività economiche. I problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici. Le relazioni tra comunità umane ed elementi fisici. La trasformazione dell’ambiente naturale e lo sfruttamento delle risorse. Il ruolo degli spazi nella vita personale e associata per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.
INGLESE	<i>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti</i> Comprendere semplici testi orali relativi alla vita quotidiana; cogliere parole chiave, istruzioni e informazioni essenziali.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	L’alfabeto, i principali fonemi e l’associazione tra fonemi e grafemi. Espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana</i> Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. <i>Interagire in contesti sociali</i> Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. <i>Riconoscere e comprendere elementi culturali</i> Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multi-etnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. <i>Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione</i> Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti. <i>Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare coppie di parole simili come suono,	Chiedere e dare permessi, esprimere gusti e preferenze, descrivere persone, luoghi e oggetti. Conoscere il lessico relativo ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici, al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, alla descrizione di persone e luoghi. Conoscere e utilizzare il Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), i verbi di uso comune al Present Simple, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi, interrogativi. Conoscere le principali festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni.
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso	MATEMATICA <i>Numeri</i> Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un’operazione e	MATEMATICA Conoscere il numero naturale nei suoi tre aspetti cardinale, ordinale e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta. Comprendere e utilizzare le frazioni. Conoscere sistemi di notazione numerica di diverse culture ed epoche. Memorizzare le tabelline della moltiplicazione fino al 10. Eseguire le operazioni aritmetiche con numeri naturali, interi e frazioni, e riconoscerne le proprietà. Comprendere il concetto di divisibilità e applicare i

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. <i>Per Informatica</i> Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente.	riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. <i>Spazio e figure</i> Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.	relativi criteri. Identificare multipli e divisori di un numero. Calcolare il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo. Riconoscere i numeri primi. Descrivere la posizione di oggetti nello spazio. Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Utilizzare correttamente i binomi topologici Individuare punti di riferimento e descrivere un percorso. Classificare e misurare figure geometriche. Conoscere le principali grandezze e le loro unità di misura. Identificare le proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree. Descrivere la posizione di oggetti nello spazio. Utilizzare correttamente i binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Individuare punti di riferimento e descrivere un
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico. SCIENZE Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, masse, capacità, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	percorso. Classificare e misurare figure geometriche. Identificare le proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree. Comprendere le trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare e analizzare la retta. Leggere e costruire diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati e relazioni. Comprendere il concetto di evento. Calcolare e interpretare la frequenza di un dato, la moda, la mediana e la media aritmetica di insiemi di dati. Distinguere tra dati e informazioni e le loro rappresentazioni. Comprendere il concetto di algoritmo e la sua esecuzione. Utilizzare le strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione. SCIENZE
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		<i>Per Informatica</i> Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. SCIENZE <i>Esplorazione e osservazione della natura</i> Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i	<i>Ambiente e Scienze della Terra</i> I paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili. <i>Ambiente e biologia</i> Le caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente; le componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; i cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; le reti trofiche; piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. <i>Astronomia e fenomeni naturali</i> Conoscere il movimento apparente del Sole e della Luna, le fasi lunari, il ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. <i>Chimica e proprietà dei materiali</i> le sostanze e i miscugli e loro proprietà; gli stati della materia e i cambiamenti di stato; le trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico).
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		cambiamenti nel tempo. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l’arco della giornata e dell’anno, e la loro relazione con fenomeni come l’alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. <i>Materia e trasformazioni</i> Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza o la conducibilità termica mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni della materia, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento e avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti. Sperimentare alcune proprietà dell'aria. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica. <i>Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società</i> Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia.	
ED. MOTORIA	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</i> Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.	Svolgere giochi di esplorazione, coordinazione e collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Eseguire esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguate le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati al movimento. <i>Dimensione motoria</i> Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva</i> Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. <i>Dimensione sociale</i> Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.	Svolgere attività legate alla motricità fine. Realizzare esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. Svolgere attività di percezione corporea, movimenti coreografici, posture e azioni mediate dalla musica. Praticare attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
TECNOLOGIA	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il	<i>Vedere e osservare</i> Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni	<i>Tecnologia e oggetti di uso comune</i> I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

relativo impatto ambientale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <i>Per Informatica</i> Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.	essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell’ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. <i>Prevedere e immaginare</i> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. <i>Intervenire e trasformare</i> Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Per Informatica</i> Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Comprendere l’importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche. <i>Informatica</i> I principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale. Internet e i suoi servizi. Semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche.	
MUSICA	<i>Ascolto critico e interpretazione del suono</i> Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. <i>Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale</i> Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d’insieme. <i>Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale</i> Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la	<i>Percezione, analisi e ascolto</i> Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> Eseguire semplici melodie e ritmi. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l’ascolto guidato delle opere.	<i>Notazione musicale</i> I simboli per ritmi e melodie. I principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale. <i>Strumenti musicali</i> I principali strumenti e le loro caratteristiche; I principali lineamenti della storia della musica. <i>Repertorio musicale</i> Conoscere i brani significativi di diverse epoche e stili.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	struttura e gli elementi musicali.		
ARTE E IMMAGINE	<i>Espressività/Produzione</i> Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati e l'applicazione di tecniche semplici, offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. <i>Comunicazione</i> Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. <i>Osservazione/Lettura</i> Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana, individuandone significati di base e aspetti formali usando il codice comunicativo; esplorare semplici contesti delle	<i>Espressività/Produzione</i> Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi dimostrando consapevolezza formale. Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. Creare elaborati ispirato a opere locali per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. <i>Comunicazione</i> Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista, rafforzando narrativamente l'identità personale. <i>Osservazione/Lettura</i> Osservare e saper commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti	Le tecniche artistiche semplici: pittura, pastelli, collage. La fotografia base. Gli assemblaggi. La modellazione. Gli elementi formali base di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi. Le basi del disegno. Il ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. Le principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio, italiane e di altre culture, antiche e contemporanee. I movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	opere, collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i> Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali; confrontare opere artistiche di culture diverse per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	formali, individuando e sapendo usare il codice comunicativo. Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto. Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo. Commentare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i> Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	
RELIGIONE	Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo nel suo messaggio su Dio, Gesù di Nazareth, la presenza della Chiesa. Conoscere e interpreta alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del	Rivivere, attraverso il racconto, alcuni eventi della vita di Gesù di Nazareth e della storia del popolo di Israele come “popolo eletto”. Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che tentano di attualizzare il messaggio di Gesù. Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e persone che vi svolgono compiti e servizi.	Momenti e avvenimenti significativi nella vita di ciascuno: nascita, crescita, morte, feste, riti. Momenti significativi della storia del popolo d'Israele all'interno del testo biblico in prospettiva messianica. La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone e in particolare con gli ultimi. Biografia di testimoni della sequela a Gesù.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Cristianesimo nell’ambiente (area interdisciplinare – approfondimenti). Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia. Saper confrontare i valori delle tradizioni culturali e religiose del territorio o più conosciute, in riferimento all’impostazione etica specifica cristiana.	Conoscere e comprendere i significati dei luoghi e i segni dell’esperienza religiosa. Comprendere il valore del testo sacro come messaggio di Dio all’uomo. Conoscere la suddivisione in capitoli e versetti della Bibbia e capacità di rintracciarne le citazioni. Saper collocare alcuni personaggi biblici nel contesto storico di riferimento. Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni con gli altri positive. Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente.	I principali linguaggi artistici soprattutto dell’ambiente circostante. Alcuni elementi della Bibbia ebraica e cristiana; cenni sul Corano. Evoluzione della redazione del testo biblico in Antico e Nuovo testamento struttura generale della Bibbia. Esempi di solidarietà e di condivisione in un mondo di differenze. Figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo, sono stati esempi di rispetto e solidarietà. I 10 Comandamenti e le Beatitudini. Il comandamento di Gesù verso gli altri, in particolare i piccoli, i poveri e gli ultimi.
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ITALIANO	<i>Acquisire in maniera sicura l’alfabetizzazione di base e arricchire il lessico</i> Leggere, scrivere, comprendere e parlare.	<i>Grammatica e ampliamento del lessico</i> Conoscere la grammatica per le classi di parole, identificare le parti del discorso e saperlo fare con esercizi pratici.	<i>Lingua e letteratura</i> Conoscere la grammatica per classi di parole, attraverso esercizi pratici e manipolazione di espressioni linguistiche. Comprendere la funzionalità comunicativa della

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

Arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati. Illustrare la ricchezza polisemica delle parole. Ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti. Esaminare sinonimi e contrari mediante esempi concreti. <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni</i> Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. Promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. <i>Comprendere, parlare, ascoltare</i> Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente.	Riconoscere la funzione di connessione di preposizioni e congiunzioni e la funzione di modificazione dell'avverbio. Riconoscere categorie di numero, spazio, tempo nella variazione formale delle parole d'uso comune. Riconoscere parole composte, derivate, alterate. Saper impiegare i vocaboli fondamentali, di alto uso e i termini specifici delle discipline di studio. <i>Strategie di controllo della produzione linguistica</i> Distinguere tra registro alto e basso/familiare Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Sapersi servire delle conoscenze per rivedere e correggere la propria produzione scritta. <i>Oralità</i> Acquisire strategie di ascolto attivo e saper prendere appunti. Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe; saper esporre un argomento di studio con scaletta o appunti. <i>Ascolto e dialogo</i>	lingua nei suoi vari livelli: fonetico, interpuntivo, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Conoscere le classi di parole (nome, verbo, aggettivo...) introdotte in modo pratico e non teorico. Conoscere l'uso, del significato e della funzione delle principali parti del discorso (nome, aggettivo, verbo). Conoscere il rapporto tra verbo e soggetto nella frase mediante esercizi pratici. Sapere che il soggetto non occupa sempre una posizione fissa nella frase (es.: “A me piace lo sport”). Essere consapevoli del valore del verbo come chiave per cogliere la struttura della frase. Conoscere la letteratura per l'infanzia come ispirazione per testi creativi o di descrizione di idee/sentimenti/esperienze (prosa, verso, slogan, filastrocche, haiku, canzoni). Utilizzare esempi di 'poesie da grandi' comprensibili, anche da imparare a memoria per apprezzare ritmo e musicalità. Leggere integralmente almeno due brevi libri l'anno per sviluppare l'allenamento alla lettura di testi lunghi e la curiosità di vedere come finisce la storia (fiaba, fumetto, racconto lungo, romanzo
---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri. Maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall’insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. <i>Leggere, interpretare, esporre</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall’insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l’aiuto dell’insegnante. Cominciare a capire ciò che caratterizza come ‘letterario’ un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l’aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. <i>Scrivere</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative	Saper partecipare a una conversazione in modo educato e argomentando in modo ordinato. Riferire su esperienze personali in modo essenziale, chiaro, logico e cronologico. <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari</i> Essere in grado di leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. Comprendere il significato di semplici testi scritti (descrivere, narrare, istruire), individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti (autobiografia, biografia, racconto, relazione, riassunto). Saper scrivere una lettera a destinatari noti, adeguando le forme espressive.	breve/lungo di avventura o magia). Analizzare brevi testi in piccoli gruppi per avviare discussione su aspetti del testo che stimolano la riflessione (funzione inclusiva/cooperative learning).
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati. Essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata. Abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un’attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa ‘pubblico’, cioè quando viene condiviso con l’insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell’istruzione.		
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

STORIA	Acquisire conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendone il significato nel contesto storico. Collocare correttamente fatti, processi e personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, evidenziando le connessioni tra le differenze culturali e religiose. Conoscere il significato dei documenti storici proposti. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi, utilizzando un linguaggio appropriato.	Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche. Conoscere il significato dei documenti storici proposti. Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato. Saper esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.	Conoscere la crisi della Repubblica. Conoscere l'impero da Ottaviano a Giustiniano. Conoscere la rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. Conoscere la crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Conoscere l'impero romano d'Occidente e regni “romano-barbarici” Conoscere il monachesimo e le biblioteche. Conoscere Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. Conoscere la codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna. Conoscere l'espansione islamica.
GEOGRAFIA	Esplorare l'ambiente con curiosità, individuandone gli elementi significativi. Orientarsi nello spazio vissuto e geografico (punti di riferimento, indicatori topologici, punti cardinali, bussola, carte) per	<i>Orientamento</i> Osservare spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento, funzioni e aspetti qualitativi. Leggere e interpretare la cartografia (simboli, legende, riduzioni in scala) per localizzare elementi fisici e antropici.	Riconoscere lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi (scolastico, quartiere, città, territorio vicino). Stabilire relazioni con lo spazio (inclusione, legame, cittadinanza e cura). Saper rappresentare graficamente gli spazi.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

comprendere funzioni e regole degli spazi. Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati con disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi quotidiani. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte, immagini, osservazioni). Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti (senso del luogo), immaginando e progettando interventi per la comunità. Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.	Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando forme fisiche e umane rilevanti, e diversità culturali/sociali. <i>Linguaggio</i> Individuare, designare e descrivere le forme dello spazio geografico (montagna, pianura, città, ecc.) e la relazione tra “vuoti” e “pieni”. Utilizzare appropriatamente concetti come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. <i>Paesaggio e territorio</i> Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo. <i>Relazioni e dinamiche</i> Riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti. Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con attenzione all’ambiente italiano. Conoscere aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con attenzione al contesto locale e italiano. Correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell’infanzia e al benessere.	Orientarsi nello spazio (punti di riferimento, percorsi disegnati, concetti topologici, punti cardinali con Sole/bussola, carte). Conoscere la diversità di paesaggi, culture, ambienti: dall’Italia al mondo. Decodificare il linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia. Conoscere gli aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici, trasformazione dell’ambiente, ruolo degli spazi. Conoscere i sistemi fisici (morfologia, clima, flora/fauna) e antropici (spazi abitati, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa) e loro interazioni (sostenibilità). Approfondire la conoscenza dell’Italia (morfologia, confini, suddivisione politica, popolazione, attività economiche, problemi ambientali/antropici, trasformazioni in atto). Conoscere le caratteristiche fisico-politiche-culturali generali dell’Europa e del Mondo.
---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		<i>Organizzazione regionale</i> Riconoscere e inferire informazioni geografiche e climatiche principali di un continente, stato o regione usando fonti diverse. Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato, dell'Europa e del mondo.	
INGLESE	<i>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti</i> Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. <i>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana</i> Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. <i>Interagire in contesti sociali</i> Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. <i>Riconoscere e comprendere</i>	<i>Ascolto</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale. <i>Parlato</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole ed espressioni note. Comunicare semplici informazioni personali, integrando il significato con il linguaggio mimico-gestuale. Interagire con un compagno o adulto familiare, usando espressioni adeguate al contesto. <i>Lettura</i>	<i>Fonologia e Scrittura</i> Conoscere l'alfabeto, dei principali fonemi e dell'associazione tra fonemi e grafemi. <i>Funzioni Comunicative e Interazioni</i> Conoscere espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste/risposte in contesti quotidiani. <i>Lessico</i> Arricchire graduale del lessico relativo ai seguenti ambiti: colori, numeri, oggetti di uso comune, ambienti familiari/scolastici, tempo atmosferico, orari, descrizione di persone/luoghi, sistema monetario, alimentazione e vita quotidiana. <i>Strutture Grammaticali</i> Simple present Present Continuous Simple past

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>elementi culturali</i> Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. <i>Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione</i> Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale. <i>Scrittura</i> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare auguri, ringraziare, invitare, chiedere/dare notizie e descrivere. <i>Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione le varie parti del discorso.	Pronomi personali soggetto e complemento Aggettivi e pronomi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi e interrogativi I plurali irregolari dei nomi Gli avverbi. <i>Cultura, Civiltà e Lifestyle</i> Introdurre festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni Sviluppare l'apertura verso il mondo anglofono.
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA Applicare il pensiero logico per porre e risolvere problemi, descrivendo le strategie e valutando soluzioni alternative. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'uso della calcolatrice. Riconoscere, descrivere, rappresentare, classificare e misurare figure del piano e dello spazio, e costruire modelli concreti.	MATEMATICA <i>Numeri</i> Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando il ricorso a calcolo mentale/scritto/calcolatrice. Eseguire la divisione con resto; individuare multipli e sottomultipli di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere le diverse tipologie.	MATEMATICA Conoscere Il numero naturale (cardinale, ordinale, ricorsivo), scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; numeri razionali; sistemi di notazione dei numeri di culture diverse. Operare con numeri naturali, interi e razionali e applicare le proprietà nei calcoli. Riconoscere multipli, divisori e numeri primi. Individuare criteri di divisibilità. Localizzare posizione di oggetti, punti di riferimento e descrizione di un percorso.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Usare correttamente strumenti per il disegno geometrico e i comuni strumenti di misura. Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo/selezionando dati, costruendo rappresentazioni e ricavando informazioni. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). <i>Per Informatica</i> Riconoscere la differenza tra informazione e dati; comprendere che un algoritmo descrive una procedura che può essere automatizzata. SCIENZE Osservare il mondo con curiosità, formulando domande e cercando spiegazioni. Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili. Illustrare i fenomeni e le spiegazioni	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. <i>Spazio e figure</i> Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e isometrie. Riprodurre una figura piana utilizzando strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti. Confrontare e misurare angoli. Utilizzare e distinguere posizioni di rette nello spazio. Riprodurre in scala una figura. Conoscere e calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare relazioni e dati e utilizzare diverse rappresentazioni. Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.	Classificare le proprietà delle figure geometriche. Misurare angoli, perimetri e aree. Utilizzare ed interpretare: il piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle; frequenza di un dato, moda, media e mediana aritmetica. Comprendere e rappresentare le sequenze di un algoritmo. Riconoscere un programma informatico e le istruzioni fondamentali. Individuare e saper calcolare spesa, guadagno, ricavo, perdita. Calcolare lo sconto e l'interesse. SCIENZE Individuare fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Riconoscere struttura e funzioni del corpo umano. Distinguere gravità (peso e massa); suoni (vibrazioni, propagazione); luce (riflessione, rifrazione); fenomeni elettrici e magnetici.
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	con linguaggio appropriato. Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente. Riconosce le parti del corpo umano nei suoi organi e apparati. Maturare un approccio di cura verso l'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, tempo, masse, pesi; valore; passare da un'unità di misura all'altra. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. <i>Per Informatica</i> Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare informazioni familiari complesse. Utilizzare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di semplici algoritmi. Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più piccole. Scrivere cicli per ripetere un'azione. SCIENZE <i>Esplorare e osservare il mondo naturale</i> Osservare, porre domande, formulare ipotesi e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Osservare i moti della Terra e della Luna. Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici e analizzare terremoti/vulcani. <i>Materia e trasformazioni</i> Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà e studiarne	
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		funzioni/utilizzi. Esplorazione sensoriale dei principi fisici Sperimentare la gravità, l’elettricità e il magnetismo. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> Studiare il corpo umano, tessuti, organi e apparati. <i>Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società</i> Riconoscere il ruolo della scienza nella società.	
ED. MOTORIA	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo e delle sue possibilità motorie. Adeguate le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni progressivamente più complesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o in gruppo.	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</i> Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati al movimento. Praticare attività motorie e sportive anche fuori dall’ambito scolastico. <i>Dimensione motoria</i> Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili in giochi e sport. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva</i> Comprendere e saper applicare regole e	Svolgere giochi di esplorazione, coordinazione e collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. Eseguire esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Svolgere attività legate alla motricità fine. Realizzare esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l’equilibrio e la destrezza. Svolgere attività di percezione corporea, movimenti coreografici, posture e azioni mediate dalla musica. Praticare attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Esprimersi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	tattiche delle attività. Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Conoscere i principî di una sana alimentazione e la relazione con l’attività motoria. <i>Dimensione sociale</i> Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. <i>Dimensione emotivo-relazionale</i> Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	
MUSICA	Comprendere e interpretare messaggi sonori e potenziare l’ascolto attivo e consapevole. Esplorare l'ambiente sonoro e riconoscere i suoni e i rumori. Improvvisare, variare e comporre musiche. Interpretare, analizzare e valutare i brani musicali, con consapevolezza stilistica. Sensibilizzare all’ estetica e criticare la qualità sonora.	Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo. Analizzare brani musicali con consapevolezza di strutture, funzioni e significati espressivi. Interpretare brani musicali in modo espressivo con voce, strumenti e corpo, anche decodificando i gesti di conduzione. Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione musicale. Creare improvvisazioni e inventare melodie e ritmi con voce e strumenti.	<i>Ritmo e coordinazione motoria</i> Eseguire giochi ritmici, coreografie, controllo spaziale e temporale. Inventare ritmi con strumenti a percussione; creare brevi melodie, comporre sequenze musicali in gruppo; ascoltare i brani musicali di diverse epoche e stili; discriminare, classificare e conoscere le caratteristiche timbriche degli strumenti. <i>Canto corale</i> Eseguire semplici brani, polifonia intuitiva con ostinati ritmici e canoni a due voci. <i>Lettura musicale</i> Riconoscere figure ritmiche.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Praticare il canto corale e la musica d’insieme per favorire collaborazione e inclusione.	Conoscere e classificare gli strumenti musicali. Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l’ascolto.	Esplorare strumenti musicali.
ARTE E IMMAGINE	<i>Espressività/Produzione</i> Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizza strumenti digitali (es. foto e video) <i>Osservazione/Lettura</i> Osservare e descrivere testi visivi dell’arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell’ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione della realtà, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità. <i>Analisi/Interpretazione/</i>	Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale (realistico/simbolico). Applicare tecniche pittoriche e plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi. Introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro di base per volumi. Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali come equilibrio e ritmo. Riconoscere luci e ombre in base alle immagini osservate.	Conoscere degli elementi base di opere artistiche (colori, forme, soggetti). Conoscere le principali opere e le tradizioni artistiche del proprio territorio e italiane. Conoscere le basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice, luce e ombre). Conoscere tecniche semplici (pittura, collage, foto digitali).

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Comprensione</i> Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuarne semplici analogie e differenze nei temi espressivi; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli.		
RELIGIONE	Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo nel suo messaggio su Dio, Gesù di Nazareth, la presenza della Chiesa. Conoscere e interpreta alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo nell'ambiente (area interdisciplinare – approfondimenti). Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia.	Rivivere, attraverso il racconto, alcuni eventi della vita di Gesù di Nazareth e della storia del popolo di Israele come “popolo eletto”. Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che tentano di attualizzare il messaggio di Gesù. Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e persone che vi svolgono compiti e servizi. Conoscere e comprendere i significati dei luoghi e i segni dell'esperienza religiosa. Comprendere il valore del testo sacro come messaggio di Dio all'uomo. Conoscere la suddivisione in capitoli	Momenti e avvenimenti significativi nella vita di ciascuno: nascita, crescita, morte, feste, riti. Momenti significativi della storia del popolo d'Israele all'interno del testo biblico in prospettiva messianica. La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone e in particolare con gli ultimi. Biografia di testimoni della sequela a Gesù. I principali linguaggi artistici soprattutto dell'ambiente circostante. Alcuni elementi della Bibbia ebraica e cristiana; cenni sul Corano. Evoluzione della redazione del testo biblico in Antico e Nuovo testamento struttura generale della Bibbia.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Saper confrontare i valori delle tradizioni culturali e religiose del territorio o più conosciute, in riferimento all'impostazione etica specifica cristiana.	e versetti della Bibbia e capacità di rintracciarne le citazioni. Saper collocare alcuni personaggi biblici nel contesto storico di riferimento. Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni con gli altri positive. Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente.	Esempi di solidarietà e di condivisione in un mondo di differenze. Figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo, sono stati esempi di rispetto e solidarietà. I 10 Comandamenti e le Beatitudini. Il comandamento di Gesù verso gli altri, in particolare i piccoli, i poveri e gli ultimi.
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ITALIANO	<i>Comprendere.</i> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. <i>Ordinare le conoscenze.</i> Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). <i>Riconoscere i tipi testuali.</i> Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). <i>Leggere e interpretare.</i> Leggere autonomamente testi complessi,	<i>Lessico</i> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. <i>La frase e la sua struttura</i> Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. <i>Esaminare le funzioni degli atti linguistici:</i> funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. <i>Ascoltare, rielaborare, parlare</i>	Varie tipologie testuali: testi narrativi, espositivo-divulgativi, descrittivi, regolativi, ... La poesia Mitologia ed epica classica Gli strumenti della lingua: fonologia, ortografia, lessico e morfologia.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. <i>Scrivere, rielaborare, riassumere.</i> Scrivere in maniera corretta testi ‘liberi’ oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. <i>Leggere, interpretare</i> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,	
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull’ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall’autore. <i>Scrivere</i> Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo.	
STORIA	<i>Conoscenza storica.</i> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. <i>Comunicazione delle conoscenze storiche.</i> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta	<i>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</i> Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all’attualità europea e mondiale. <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	La nuova situazione geopolitica dell’Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne nel medioevo Il feudalesimo: signori e vassalli.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. <i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</i> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	<i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. <i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</i> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. <i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</i> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia. Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. Le civiltà extraeuropee. La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
GEOGRAFIA	<i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole,</i> nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	<i>Orientamento</i> Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	Il Manifesto della geografia Gli strumenti della geografia La geografia fisica (Italia) La geografia umana (Italia) Le Regioni d'Italia

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Leggere e interpretare il paesaggio:</i> analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. <i>Paesaggio e territorio:</i> individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. <i>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:</i> comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. <i>Linguaggio</i> Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all’interazione umana con l’ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. <i>Relazioni e dinamiche</i> Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.	
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Riconoscere il contributo dell’economia allo sviluppo di un territorio. <i>Organizzazione territoriale</i> Conoscere l’organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	
INGLESE	<i>Comunicazione scritta e orale</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità.	<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	<i>Fonologia e Pronuncia</i> Acquisizione del sistema fonologico dell’inglese. Cura di pronuncia, intonazione, ritmo e accento per migliorare la comprensione e la comunicazione orale. <i>Funzioni Comunicative e Interazione</i> Chiedere e dare informazioni per presentare sé stessi e gli altri. Chiedere e parlare di argomenti di interesse quotidiano: ora, prezzi, hobbies, animali, materie scolastiche, etc... Chiedere e parlare di ciò che si possiede Chiedere e dire ciò che si sa fare Chiedere e dire ciò che si fa abitualmente

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di	<i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. <i>Lettura (Comprensione Scritta)</i> Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.	Chiedere e dire ciò che si sta facendo <i>Lessico e Comprensione Testuale</i> Nomi di paesi e nazionalità. numeri cardinali e ordinali, colori, giorni, mesi, stagioni, animali, famiglia, routine, sport e tempo libero, casa, abbigliamento, cibo e bevande. <i>Strutture Grammaticali e Morfosintassi</i> Verbi essere e avere; Simple present – tutte le forme; Present continuous – tutte le forme; Can/can't; Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; Avverbi di frequenza; There is/there are; Wh words. <i>Cultura e Civiltà</i> Conoscenza dei Paesi anglofoni e delle diverse varietà dell'inglese globale. Confronto interculturale tra tradizioni e stili di vita. Analisi di temi contemporanei: multiculturalità, sostenibilità, cittadinanza digitale. <i>Avvio alla Letteratura</i> Lecture graduate di testi classici e contemporanei, anche in forma adattata o audiovisiva.
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. <i>Scrittura (Produzione Scritta)</i> Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.	Analisi di brani musicali e materiali autentici per integrare lingua e cultura. Collegamenti interdisciplinari con storia, arte, scienze e società.
--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all’uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l’apprendimento della lingua.	
FRANCESE	<i>Comprensione e produzione orale</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. <i>Comprensione e produzione scritta</i> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti,	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d’animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	<i>Fonologia e Pronuncia</i> Acquisizione del sistema fonologico del francese. Cura di pronuncia, intonazione, ritmo e accento per migliorare la comprensione e la comunicazione orale. <i>Funzioni Comunicative e Interazione</i> Chiedere e dare informazioni. Chiedere e indicare la strada. Parlare delle proprie attitudini. Parlare delle proprie attività quotidiane e dire l’ora. Esprimere la frequenza. Parlare di alimenti e quantità. Proporre, accettare e rifiutare. Fare acquisti.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

utilizzando un lessico e una sintassi di base. <i>Interazione e scambio comunicativo</i> Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</i> Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. <i>Cultura e interculturalità</i>	Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti. Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. <i>Scrittura (produzione e interazione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Parlare della meteo. Descrivere come si è vestiti. Descrivere un oggetto. Chiedere e dare istruzioni. Chiedere, dare e rifiutare il permesso. <i>Lessico e Comprensione Testuale</i> I luoghi della città. Gli sport. Le attività quotidiane e l'ora. Le attività nel tempo libero. Gli alimenti, al ristorante, i negozi. La météo. Vestiti e accessori. Materie e forme. La tecnologia digitale. I passatempi. <i>Strutture Grammaticali e Morfosintassi</i> Les articles indéfinis, les pronoms personnels sujets verbe être. Les articles définis, le féminin des noms et des adjectifs, le pluriel des noms et des adjectifs, l'interrogation, Le verbe avoir L'indicatif présent des verbes en -ER, la négation, les adjectifs interrogatifs, <i>pourquoi</i> et <i>parce que</i>, verbe <i>préférer</i>. Les articles contractés avec à et de, les prépositions
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. <i>Cittadinanza globale e plurilinguismo</i> Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in	Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	avec les noms géographiques, les pronoms personnels toniques, les adjectifs possessifs, verbes <i>aller et venir</i>. Le féminin des noms et des adjectifs, le pluriel des noms et des adjectifs, le pronom on, l'impératif affirmatif et négatif, verbe <i>commencer</i>. Les prépositions <i>chez, avec, pour</i>, les adjectifs démonstratifs, <i>il y a</i>, verbes pouvoir et <i>prendre</i>. <i>Il faut</i>, l'interrogation, les numéraux ordinaux, verbes <i>savoir et faire</i>. <i>Cultura e Civiltà</i> Conoscenza dei Paesi francofoni e delle diverse varietà del francese globale. Confronto interculturale tra tradizioni e stili di vita. Analisi di temi contemporanei: multiculturalità, sostenibilità, cittadinanza digitale. <i>Avvio alla Letteratura</i> Lecture graduate di testi classici e contemporanei, anche in forma adattata o audiovisiva. Analisi di brani musicali e materiali autentici per integrare lingua e cultura. Collegamenti interdisciplinari con storia, arte, scienze e società.
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.		
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità; valutare la probabilità di eventi	MATEMATICA <i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, numeri decimali, quando possibile a mente. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. Operare con diversi sistemi di numerazione. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e decimali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e decimali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Individuare multipli e divisori di un numero	MATEMATICA <i>Numeri</i> Numeri naturali interi e decimali e la loro rappresentazione; operazioni con i numeri naturali, interi, e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione. <i>Spazio e figure</i> Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano;

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	nelle situazioni di incertezza. Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <i>Per Informatica:</i> Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e i linguaggi di programmazione a scopi didattici.	naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. <i>Spazio e figure</i> Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Descrivere e classificare le principali figure piane e saper calcolare il perimetro. <i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati ed operare con essi. SCIENZE Osservare fenomeni naturali e individuare relazioni tra grandezze, conoscere il metodo	perimetro di semplici figure regolari; <i>Dati e previsioni</i> Rappresentazione di insiemi di dati. SCIENZE <i>Chimica.</i> Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche. <i>Biologia.</i> Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione.
--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	SCIENZE Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	sperimentale. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche . Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici Conoscere la classificazione dei viventi. Riconoscere la cellula come unità	
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia Comprendere l’evoluzione storica delle scienze. Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell’economia. Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	
ED. MOTORIA	Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell’ambiente extrascolastico. Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte.	Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. Sequenze ritmiche. Percorsi, circuiti e staffette. Giochi popolari e presportivi. Attività in ambiente naturale. Attività mimico-espressive.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Impegnarsi nell’ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.	Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere le regole base del fair play Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	
TECNOLOGIA	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma,	Vedere, osservare e sperimentare: Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Prevedere, immaginare e progettare: Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza funzionalità. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre: Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni	Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. Cicli tecnologici. L’applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; il

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. <i>Informatica</i>	concreti. <i>Informatica</i> Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	concetto di ciclo di vita di un bene; esempi. Informatica. Sistema operativo, attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; semplice creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.		
MUSICA	<i>Creatività ed espressione musicale</i> Riprodurre semplici sequenze ritmiche o melodiche utilizzando voce, corpo e strumenti didattici. Utilizzare la voce in modo consapevole (intonazione di base, uso del respiro) in brevi esecuzioni collettive. Esplorare diverse possibilità timbriche di strumenti scolastici e oggetti sonori. <i>Collaborazione in ensemble musicali</i> Partecipare ad attività musicali collettive mantenendo il proprio	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle musiche ascoltate (ritmo, tempo, timbro). Distinguere musiche di genere o funzioni differenti. Identificare i principali strumenti musicali attraverso l'ascolto. Individuare il carattere espressivo basilare delle musiche ascoltate (allegro, triste, calmo, energico). <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> Identificare i simboli di base della scrittura musicale (note, pause, pentagramma, chiave di violino).	<i>Apparato fonatorio e voce</i> Conoscere l'anatomia essenziale dell'apparato fonatorio (polmoni, laringe, corde vocali). Comprendere i principi di base del funzionamento della voce (respiro, vibrazione, risonanza). Conoscere le norme fondamentali per un uso corretto e sano della voce. <i>Strumenti musicali</i> Riconoscere le principali famiglie di strumenti (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni ed elettrofoni). Conoscere le tecniche elementari di produzione del suono dei principali strumenti scolastici.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

ruolo di base (ritmo semplice, linea melodica). Seguire indicazioni del docente e rispettare il turno durante le prove. Riconoscere la funzione dei diversi strumenti all'interno dell'ensemble. <i>Comprensione della grammatica musicale</i> Riconoscere e leggere i principali simboli della notazione musicale di base (note, pause, chiave di violino, misure). Riprodurre semplici cellule ritmiche e melodiche lette sul pentagramma. Comprendere concetti elementari di tempo, durata e altezza. <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</i> Descrivere in modo semplice ciò che si percepisce nell'ascolto (ritmo, dinamica, strumenti). Riconoscere differenti generi musicali nei rispettivi contesti. (Canzone, brano classico, danza e musica d'ambiente).	Leggere semplici cellule ritmiche e melodiche utilizzando la voce o strumenti scolastici. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> Eseguire brani molto semplici utilizzando voce, corpo e strumenti didattici. Sperimentare variazioni elementari sul materiale sonoro proposto. Collaborare in attività musicali di gruppo seguendo la guida del docente. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e strumenti scolastici. Sperimentare movimenti coordinati al ritmo musicale (body percussion). <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> Riconoscere grandi epoche o generi musicali in modo orientativo. Individuare differenze basilari tra musiche antiche, popolari e moderne. <i>Competenze digitali</i> Utilizzare strumenti digitali semplici per ascoltare, registrare e riprodurre suoni.	<i>Elementi di grammatica musicale</i> Conoscere la notazione musicale di base: pentagramma, chiave di violino, note e pause più comuni. Comprendere il concetto di durata e pulsazione. Conoscere pattern ritmici semplici. <i>Forme musicali</i> Conoscere le strutture musicali più elementari (strofa–ritornello). Riconoscere differenze tra brani vocali e strumentali. <i>Evoluzione storica della musica</i> Conoscere in modo orientativo le origini della musica e la musica delle antiche civiltà. <i>Fondamenti di antropologia della musica</i> Conoscere la funzione della musica nelle comunità (rito, festa, lavoro, etc.). <i>Competenze digitali</i> Conoscere strumenti digitali di base per ascolto e registrazione audio (registratore vocale, app semplici). Conoscere i principi elementari di uso responsabile della tecnologia. Conoscere e usare il fonometro, metronomo e vibrometro.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Individuare grandi epoche musicali in modo orientativo (Preistoria ed antiche civiltà). <i>Sviluppo delle competenze digitali</i> Utilizzare semplici applicazioni digitali per produrre suoni, ritmi o brevi sequenze musicali. Saper registrare e riascoltare la propria performance con strumenti digitali di base. Rispettare regole di utilizzo sicuro e responsabile degli strumenti informatici.	Esplorare applicazioni musicali di base.	
ARTE E IMMAGINE	Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).	Riconoscere la varietà dei beni presenti nel contesto locale. Comprendere il concetto di Patrimonio come eredità del passato e bene comune. Adottare comportamenti responsabili e di cura negli spazi pubblici e nei siti culturali. Esprimere una propria emozione o sensazione attraverso un disegno, scegliendo liberamente colori e materiali.	Conoscere il linguaggio visivo dell'arte. Conoscere elementi del patrimonio archeologico con riferimento agli aspetti locali. Conoscere stili e periodi della storia dell'arte. Conoscere i materiali e le tecniche. Conoscere e comunicare emozioni e sensazioni nelle proprie produzioni artistiche.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e in altri paesi, sviluppando sensibilità e rispetto per il patrimonio. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Osservare e interpretare il patrimonio artistico e culturale, collaborando in attività artistiche collettive e utilizzando tecnologie e strumenti digitali in modo creativo.		
RELIGIONE	Comprendere i tratti fondamentali della figura storica di Gesù di Nazareth e il significato della sua proposta di vita. Saper confrontare alcune esperienze personali e sociali con i valori proposti dal Vangelo. Individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e riconoscere la struttura ed il messaggio principale. Comprendere che la comunità cristiana è chiamata a testimoniare	Conoscere la struttura ed i contenuti fondamentali della Bibbia. Riconoscere in Gesù di Nazareth una figura storica e religiosa centrale per la fede cristiana. Riconoscere i segni ed i simboli principali della fede cristiana. Comprendere il significato del comandamento dell'amore e la sua attualità nei rapporti interpersonali. Riflettere sui valori del rispetto, della convivenza e della solidarietà alla luce del	Conoscere le domande fondamentali dell'uomo sul senso della vita e della realtà. Riconoscere i segni della presenza cristiana nella società (chiese, feste, opere di carità). Conoscere i valori evangelici di pace, perdono, fraternità, solidarietà e rispetto della diversità. Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio ed i principali episodi biblici.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	la fede attraverso l’amore, la solidarietà e la giustizia.	messaggio evangelico.	
STRUMENTO MUSICALE	<i>Percezione e analisi</i> Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). <i>Decodifica e applicazione</i> Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. <i>Esecuzione e interpretazione</i> Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance	<i>Obiettivi Specifici Comuni</i> <i>Percezione e Analisi</i> Discriminare le caratteristiche del suono nelle situazioni più semplici: acuti/gravi, alte/basse, forte/piano, suoni brevi/lunghi. Riconoscere cellule ritmiche elementari (semibreve, minima, semiminima, croma) e semplici profili melodici con movimento congiunto. Individuare strutture armoniche basilari (tonica-dominante, accordi maggiori/minori ascoltati in modo guidato). Riconoscere la forma semplice di brani (frase musicale, periodo musicale). <i>Decodifica della notazione</i> Leggere la notazione convenzionale in chiave strumentale: nomi delle note in registro centrale, valori, indicazioni dinamiche fondamentali (p, f). Riprodurre e trascrivere cellule ritmiche e semplici melodie brevi. <i>Esecuzione e interpretazione</i>	<i>Elementi fondamentali del suono</i> Altezza: introdurre la distinzione tra suoni acuti/gravi; riconoscere semplici differenze di altezza; primi intervalli (tonica–dominante, gradi congiunti). Intensità: uso di base del forte/piano; sensibilizzazione al controllo della dinamica. Timbro: riconoscere timbri principali degli strumenti dell’orchestra e soprattutto dello strumento assegnato. Durata: distinguere durate brevi/lunghe; introdurre figure principali (semibreve, minima, semiminima, croma) e relative pause. <i>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</i> Ritmo: lettura e riproduzione di cellule ritmiche semplici; comprensione dei primi metri (4/4, 2/4, 3/4); riconoscimento degli accenti principali. Melodia: saper riprodurre semplici melodie con gradi congiunti; distinguere semplici frasi musicali. Armonia: primo riconoscimento della dominante/tonica in modo guidato; consapevolezza della tonalità di base.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	Esplorare le possibilità sonore dello strumento (registri e dinamiche base). Eseguire in modo corretto i simboli della notazione musicale all'interno di semplici e brevi studi, applicando con attenzione ritmo, durata, dinamica, articolazione ed elementi espressivi. Partecipare ad ensemble scolastici eseguendo brani che prevedono semplici melodie, ostinati ritmici o note tenute, contribuendo in modo adeguato all'equilibrio del gruppo. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> Ascoltare attivamente gli altri esecutori durante l'esecuzione d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri su pulsazioni semplici. <i>Obiettivi Specifici per Strumento</i> <i>Strumenti a fiato (FLAUTO)</i> Consapevolezza fisica della produzione del suono: dal flusso d'aria alle vibrazioni della canna. Schema generale del corpo e delle mani in relazione all'emissione del suono. Corretto appoggio dell'imboccatura presso le labbra. Posizione compatta e distesa delle	Dinamica ed espressione: introdurre i segni dinamici principali (p, f). Forma: riconoscere strutture elementari (A–B) e segni di ripetizione. <i>Notazione musicale convenzionale</i> Pentagramma e chiavi: uso corretto del pentagramma e della chiave specifica dello strumento. Note e alterazioni: lettura delle note entro un'estensione limitata; introduzione delle alterazioni di passaggio. Indicazioni di tempo e misura: comprendere il valore del metronomo e dei tempi semplici. Segni dinamici e articolazioni: introduzione di legato, staccato, accento e dei segni dinamici principali (p, f). <i>Conoscenze strumentali di base</i> Caratteristiche organologiche fondamentali dello strumento. Principi elementari di produzione del suono: respirazione/arcata/tocco/percussione, a seconda dello strumento. <i>Esecuzione e interpretazione musicale</i> Postura corretta e prime impostazioni tecniche.
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		labbra (impostazione). Attacco del suono pronto, nell’equilibrato rapporto aria-labbra. Controllo-ascolto dell’intonazione nell’insieme musicale. Eseguire un repertorio facile di studi e brani di epoche, generi e stili differenti. Consapevolezza del carattere di un brano in relazione alla sua sonorità. La voce come modello naturale di riferimento per valutare l'efficacia espressiva della sonorità. Sequenze ritmiche con il metronomo. Metodo emulativo (sull’esempio del docente), basato sull’osservazione-ascolto. <i>Strumenti a tastiera e percussioni</i> <u>(PIANOFORTE e PERCUSSIONI)</u> Conoscere le caratteristiche introduttive dello strumento. Acquisire postura naturale di base del corpo e delle mani. Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il Pianoforte: - tecnica delle 5 dita, indipendenza minima delle mani, scale maggiori a una ottava.	Controllo del gesto e sviluppo della tecnica strumentale di base finalizzati all’esecuzione corretta e consapevole di semplici esercizi. Ascolto attivo e prime esperienze di musica d’insieme. Introduzione del ritmo collettivo e alla comunicazione non verbale (entrate, attacchi).
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		- esecuzioni di semplici melodie e brani. <u>per le Percussioni:</u> - impugnatura base, primi rudiments, suoni fondamentali del tamburo, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco). - melodie semplici alle tastiere. - pattern ritmici semplici per gli strumenti accessori. - coordinazione basilare mani/piedi per drumset. Eseguire semplici articolazioni (legato, staccato, accento). Utilizzare attivamente il metronomo per mantenere un tempo stabile e per esercitare il controllo del ritmo durante lo studio individuale e collettivo. <i>Strumenti a corde pizzicato (CHITARRA)</i> Conoscere le caratteristiche basilari dello strumento. Acquisire postura naturale di base del corpo e delle mani.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono (pizzicato e appoggiato). Prime scale e semplici arpeggi nelle tonalità più agevoli. Accordi semplici (tonica-dominante, accordi aperti). Eseguire semplici articolazioni (legato, staccato, accentato). Esecuzione di brevi brani sulle prime tre corde e con movimenti minimi. Utilizzare attivamente il metronomo per mantenere un tempo stabile e per esercitare il controllo del ritmo durante lo studio individuale e collettivo.	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ITALIANO	<i>Comprendere.</i> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.	<i>Lessico.</i> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il	Varie tipologie testuali: testi narrativi ed espressivo-emotivi. La poesia La letteratura (Dante, Boccaccio e Ariosto)

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Ordinare le conoscenze.</i> Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). <i>Riconoscere i tipi testuali.</i> Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). <i>Leggere e interpretare.</i> Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. <i>Scrivere, rielaborare, riassumere.</i> Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto,	vocabolario della lingua italiana. <i>L'analisi logica.</i> Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. <i>La frase e la sua struttura.</i> Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. <i>Esaminare le funzioni degli atti linguistici:</i> funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. <i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i> Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato	Gli strumenti della lingua: sintassi della frase semplice.
--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all’argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l’apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	all’argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. <i>Leggere, interpretare.</i> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l’intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull’ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall’autore.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		<i>Scrivere.</i> Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo.	
STORIA	<i>Conoscenza storica.</i> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. <i>Comunicazione delle conoscenze storiche.</i> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. <i>Orientamento nel presente e</i>	<i>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</i> Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all’attualità europea e mondiale. <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. <i>Utilizzare le conoscenze storiche come</i>	L’assolutismo. L’Illuminismo. La rivoluzione industriale. Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. L’idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. Liberalismo, democrazia, socialismo. Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>cittadinanza attiva.</i> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	<i>strumento per comprendere il presente.</i> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. <i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</i> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
GEOGRAFIA	<i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole,</i> nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). <i>Leggere e interpretare il paesaggio:</i> analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. <i>Paesaggio e territorio:</i> individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle	<i>Orientamento</i> Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. <i>Linguaggio</i> Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	La geografia fisica e umana (Europa) L'Unione Europea Gli Stati europei

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	relazioni tra comunità umane e ambiente. <i>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:</i> comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	<i>Paesaggio e territorio</i> Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all’art. 9 della Costituzione italiana e all’art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l’impatto delle attività umane sull’ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. <i>Relazioni e dinamiche</i> Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Conoscere e comprendere l’impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l’urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell’economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. <i>Organizzazione territoriale</i> Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. Conoscere il territorio europeo e dell’area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell’Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l’Italia e ai nuovi scenari globali.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

INGLESE	<i>Comunicazione scritta e orale</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. <i>Applicazione interdisciplinare</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e	<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari <i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.	<i>Fonologia e Pronuncia</i> Acquisizione del sistema fonologico dell'inglese. Cura di pronuncia, intonazione, ritmo e accento per migliorare la comprensione e la comunicazione orale. <i>Funzioni Comunicative e Interazione</i> Parlare del tempo libero, dei propri gusti e emozioni. Raccontare eventi passati. Descrivere l'aspetto fisico delle persone. Formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando. Chiedere e dare opinioni. Chiedere e dare informazioni stradali. Operare confronti <i>Lessico e Comprensione Testuale</i> Cibi e bevande. Aspetto fisico e personalità. Attività del tempo libero. Lavori domestici. Tempo atmosferico. Mezzi di trasporto. Luoghi di una città. <i>Strutture Grammaticali e Morfosintassi</i> Present simple/present continuous. Wh-words.
-----------------------	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinandola capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. <i>Lettura (Comprensione Scritta)</i> Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. <i>Scrittura (Produzione Scritta)</i> Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.	Past simple verbi regolari e irregolari. tutte le forme. Past continuous. Comparativi e superlativi. Must/mustn't – have to/don't have to. Preposizioni di luogo. <i>Cultura e Civiltà</i> Conoscenza dei Paesi anglofoni e delle diverse varietà dell'inglese globale. Confronto interculturale tra tradizioni e stili di vita. Analisi di temi contemporanei: multiculturalità, sostenibilità, cittadinanza digitale. <i>Avvio alla Letteratura</i> Lecture graduate di testi classici e contemporanei, anche in forma adattata o audiovisiva. Analisi di brani musicali e materiali autentici per integrare lingua e cultura. Collegamenti interdisciplinari con storia, arte, scienze e società.
--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	
FRANCESE	<i>Comprensione e produzione orale</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<i>Fonologia e Pronuncia</i> Acquisizione del sistema fonologico del francese. Cura di pronuncia, intonazione, ritmo e accento per migliorare la comprensione e la comunicazione orale.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.	Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	<i>Funzioni Comunicative e Interazione</i> Chiedere e dare informazioni. Chiedere e indicare la strada. Parlare delle proprie attitudini.
Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.	Parlare delle proprie attività quotidiane e dire l’ora. Esprimere la frequenza. Parlare di alimenti e quantità. Proporre, accettare e rifiutare. Fare acquisti.
<i>Comprensione e produzione scritta</i> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.	Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d’animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti.	Parlare della meteo. Descrivere come si è vestiti. Descrivere un oggetto. Chiedere e dare istruzioni. Chiedere, dare e rifiutare il permesso.
<i>Interazione e scambio comunicativo</i> Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.	Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse	<i>Lessico e Comprensione Testuale</i> I luoghi della città. Gli sport. Le attività quotidiane e l’ora. Le attività nel tempo libero. Gli alimenti, al ristorante, i negozi
<i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.	La météo. Vestiti e accessori. Materie e forme La tecnologia digitale. I passatempi <i>Strutture Grammaticali e Morfosintassi</i> Il <i>faut</i> . Le forme interrogative. I numeri ordinali. Verbi: <i>savoir e faire</i>

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. <i>Cultura e interculturalità</i> Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. <i>Scrittura (produzione e interazione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.	I verbi pronominali. I pronomi COD. Gli avverbi interrogativi. Ind. Pres. Verbi in -IR. Verbo <i>vouloir</i> Gli articoli partitivi. Gli avverbi di quantità. <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i>. Verbi <i>manger</i> e <i>acheter</i> <i>Présent continu</i> e <i>futur proche</i>. I comparativi di qualità e quantità. Verbi <i>mettre</i> e <i>essayer</i> <i>Passé récent</i>. I pronomi COI. Pronomi en, y. Oui, si, non. Verbi <i>servir</i> e <i>répondre</i> <i>Cultura e Civiltà</i> Conoscenza dei Paesi francofoni e delle diverse varietà del francese globale. Confronto interculturale tra tradizioni e stili di vita. Analisi di temi contemporanei: multiculturalità, sostenibilità, cittadinanza digitale. <i>Avvio alla Letteratura</i> Lecture graduate di testi classici e contemporanei, anche in forma adattata o audiovisiva. Analisi di brani musicali e materiali autentici per integrare lingua e cultura. Collegamenti interdisciplinari con storia, arte, scienze e società.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. <i>Cittadinanza globale e plurilinguismo</i> Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali.	MATEMATICA <i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente. Operare con diversi sistemi di numerazione. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o	MATEMATICA <i>Numeri</i> Numeri razionali sotto forma di frazioni e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale e variazione percentuale;

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza. Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.	misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse. Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali sotto forma di frazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <i>Spazio e figure</i> Costruire figure del piano e disegni geometrici. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Identificare figure piane	potenze di numeri razionali: proprietà e operazioni; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; numeri irrazionali; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione. <i>Spazio e figure</i> Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari); figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici poligoni. <i>Relazioni e funzioni</i> Proporzionalità. SCIENZE
--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <i>Informatica</i> Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e i linguaggi di programmazione a scopi didattici. SCIENZE Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo	simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Descrivere e classificare le principali figure piane e saperne calcolare l'area. Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora) <i>Relazioni e funzioni</i> Conoscere la proporzionalità SCIENZE Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. Analizzare la geosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e	Conoscere la struttura e le relazioni e le funzioni degli apparati del corpo umano. Conoscere il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, pratica sportiva e stili di vita. Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; <i>struttura</i> della Terra; processi geologici; georisorse.
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	l'evoluzione degli organismi viventi. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.	
ED. MOTORIA	Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte. Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. Esercizi specifici per l'educazione posturale. Esercizi di espressione corporea e ritmica (ginnastica ritmica e danza sportiva) Percorsi, circuiti e staffette. Giochi sportivi di squadra con approfondimento di gesti tecnici e tattiche di base. Attività in ambiente naturale Nozioni di igiene e alimentazione. Prime nozioni di anatomia (muscoli e articolazioni) e di prevenzione degli infortuni.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere le regole base del fair play Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	
TECNOLOGIA	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma,	Vedere, osservare e sperimentare: Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere, immaginare e progettare: Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi per la comprensione del disegno tecnico; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; sviluppo di solidi; proiezioni ortogonali di solidi; la sezione dei principali solidi geometrici. Sistemi di produzione alimentare. Elementi di agricoltura, allevamento e pesca; principali tecniche produttive e pratiche sostenibili. Concetto di filiera alimentare: trasformazione, conservazione, imballaggio, trasporto e sicurezza alimentare. Spazi dell'abitare. Funzioni degli ambienti domestici e impianti essenziali (idraulico, elettrico, termico). Struttura urbana e funzioni principali; reti e servizi (trasporti, rifiuti, acqua, energia, comunicazioni).

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. <i>Informatica</i>	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre: Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. <i>Informatica</i> Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti	Rapporto tra ambiente naturale e intervento umano; paesaggio agrario, urbano e industriale; rischi ambientali e prevenzione. <i>Informatica</i> Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	
MUSICA	<i>Creatività ed espressione musicale</i> Eseguire brevi brani musicali collettivi o individuali utilizzando pattern ritmici e melodici più complessi. Sviluppare capacità interpretative attraverso il canto in gruppo e semplici esecuzioni strumentali. Integrare elementi espressivi (dinamica, agogica, articolazione) nelle performance. <i>Collaborazione in ensemble musicali</i> Collaborare in piccoli gruppi per la realizzazione di brevi performance	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> Analizzare in modo più dettagliato elementi ritmici e melodici presenti nelle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da epoche e culture diverse e coglierne funzioni e contesto. Riconoscere strumenti e famiglie strumentali in brani più complessi. Comprendere l'espressività musicale collegandola alla struttura e agli elementi sonori. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> Riconoscere e utilizzare simboli musicali più complessi (dinamiche, legature, alterazioni).	<i>Apparato fonatorio e voce</i> Conoscere con maggiore dettaglio la fisiologia della voce (produzione del suono, respirazione diaframmatica, risonatori). Conoscere tecniche vocali di base per il canto e per la lettura espressiva. <i>Strumenti musicali</i> Conoscere l'evoluzione storica degli strumenti principali dell'orchestra (archi, fiati, percussioni). Conoscere tecniche esecutive fondamentali di strumenti melodici scolastici (flauto dolce, tastiera semplice). <i>Elementi di grammatica musicale</i> Conoscere alterazioni, legature, dinamiche e

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

vocali o strumentali. Contribuire con responsabilità al proprio ruolo all'interno dell'ensemble, mantenendo con continuità pulsazione e tempo. Adattare la propria esecuzione a quella degli altri, mostrando ascolto reciproco. Comprensione della grammatica musicale. Leggere e interpretare brani brevi con maggiore sicurezza, includendo ritmi più complessi. Riconoscere elementi melodici e strutture semplici. Comprendere e applicare indicazioni dinamiche e agogiche. <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</i> Comprendere musiche ascoltate cogliendone il carattere espressivo e le intenzioni del compositore. Collegare elementi musicali (strumentazione, ritmo, melodia) al contesto storico-culturale.	Leggere frasi musicali brevi con maggiore sicurezza e regolarità ritmica. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> Eseguire brani vocali o strumentali curando ritmo, dinamica e precisione di base. Interpretare brevi frasi o motivi musicali inserendo elementi espressivi. Partecipare a performance collettive mantenendo il proprio ruolo all'interno dell'ensemble. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> Eseguire e rielaborare brevi sequenze ritmiche e melodiche utilizzando pattern più complessi. Coordinare movimento, ritmo e voce in attività espressive e performative. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> Descrivere caratteristiche essenziali dei principali periodi musicali, collegando autori e opere al loro contesto. Confrontare musiche di culture diverse cogliendone funzioni e peculiarità. <i>Competenze digitali</i> Utilizzare software musicali per creare semplici sequenze sonore.	indicazioni agogiche. Comprendere concetti di altezza, scala, intervalli semplici. Conoscere ritmi più articolati (ottavi, pause corrispondenti, sincopi semplici). <i>Forme musicali</i> Conoscere forme musicali fondamentali: canone, tema e variazioni, forma binaria e ternaria. Comprendere l'idea di frase e periodo musicale. <i>Evoluzione storica della musica</i> Conoscere compositori e opere rappresentative di Medioevo, Rinascimento e Barocco. Conoscere il ruolo della musica nelle corti, nelle chiese e negli spazi pubblici delle epoche studiate. Comprendere il legame tra strumenti, stile musicale e contesto storico. <i>Fondamenti di antropologia della musica</i> Conoscere la correlazione tra musica e identità culturale. <i>Competenze digitali</i> Conoscere software semplici per creare sequenze musicali digitali.
---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Approfondire aspetti delle principali epoche e dei compositori più rappresentativi. <i>Sviluppo delle competenze digitali</i> Impiegare software musicali per creare semplici sequenze ritmiche o melodiche. Utilizzare strumenti digitali per rielaborare musiche ascoltate (taglia, loop, effetti di base).	Integrare strumenti digitali in attività multimediali scolastiche.	Conoscere funzioni di base dell’editing audio (taglio, loop, sovrapposizione).
ARTE E IMMAGINE	Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale (superficie, colore, forma, spazio, volume, luce) per osservare, descrivere, leggere e produrre immagini e opere d’arte. Analizzare e interpretare immagini, opere, oggetti e processi artistici del passato e del presente, cogliendone il significato, la funzione e il contesto storico-culturale. Utilizzare tecniche, materiali e strumenti diversi (tradizionali e digitali) per realizzare elaborati personali e creativi, anche in modo collaborativo. Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale, partecipare a iniziative di tutela e valorizzazione,	Saper leggere, interpretare e contestualizzare un’immagine o un’opera d’arte. Saper scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa. Riconoscere un bene culturale approfondendo il suo legame con il territorio di appartenenza, valorizzando il contesto storico, sociale e ambientale in cui si inserisce. Promuovere l'importanza del patrimonio come risorsa. Riconoscere i diversi tipi di immagini e capire cosa vogliono comunicare, sia quando sono fatte a mano che con il computer.	Conoscere e saper applicare il linguaggio visivo. Conoscere le tipologie del patrimonio artistico, ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati storici e sociali. Conoscere e usare in modo semplice le tecniche espressive. Conoscere i vari tipi di immagini (come disegni, fotografie, dipinti, immagini digitali) e saperli distinguere osservando le loro caratteristiche principali.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	sviluppando senso di appartenenza e responsabilità verso il bene comune. Collegare l'esperienza artistica alla propria vita e al contesto sociale, esprimendo emozioni, idee e riflessioni attraverso la produzione e la fruizione delle immagini. Sviluppare una sensibilità estetica e un atteggiamento critico nei confronti dei linguaggi visivi, anche in relazione ai media e alle nuove tecnologie.		
RELIGIONE	Approfondire la conoscenza della Bibbia, comprendere il suo messaggio centrale e la sua importanza per la fede e la cultura. Conoscere il messaggio di Gesù sul Regno di Dio e coglierne il valore per la vita personale e comunitaria. Riflettere sul significato delle scelte morali e dei valori del Vangelo nella vita quotidiana. Riconoscere il ruolo della Chiesa come comunità di credenti che continua la missione di Gesù nel mondo.	Saper leggere ed interpretare testi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento. Cogliere il valore della libertà, della responsabilità e delle scelte etiche alla luce del Vangelo. Riflettere sul valore della fraternità, del perdono e della solidarietà come segni della presenza cristiana nel mondo. Confrontare l'esperienza religiosa cristiana con quella di altre tradizioni religiose, scoprendo elementi comuni e differenze.	Comprendere che la Bibbia è formata da diversi libri e generi letterari che raccontano la fede del popolo di Dio. Sapere che Gesù annuncia il regno di Dio attraverso parole, parabole, segni e scelte di vita. Cogliere il significato della Pasqua come centro della fede cristiana. Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e della Chiesa. Comprendere l'importanza della libertà, della coscienza e della responsabilità morale. Conoscere le principali religioni presenti nel mondo ed il valore del dialogo interreligioso.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

LATINO	<i>Educazione linguistica diacronica</i> Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i>	<i>Educazione linguistica diacronica</i> Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).	L'alfabeto latino L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza. I principali latinismi in italiano e in altre lingue straniere moderne. La corretta pronuncia delle parole latine studiate. Introduzione alla morfologia delle parole latine. I e II declinazione. Le forme semplici della coniugazione.
----------------------	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l’italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l’aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. Con la guida dell’insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		XIX secolo.	
STRUMENTO MUSICALE	<i>Percezione e analisi</i> Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). <i>Decodifica e applicazione</i> Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. <i>Esecuzione e interpretazione</i> Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso	<i>Obiettivi Specifici Comuni</i> <i>Percezione e Analisi</i> Discriminare con maggiore precisione altezza, timbro e dinamica. Riconoscere e discriminare cellule ritmiche più complesse. Individuare all'ascolto melodie con salti intervallari semplici. Riconoscere e descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base (forma binaria semplice, forma ternaria semplice, forma canzone, domanda e risposta) e strumenti musicali in modo guidato. <i>Decodifica della notazione</i> Lettura fluida di melodie più estese e con salti intervallari interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, simboli di dinamica e articolazione più vari (mf, mp, cresc., dim., rit., acc. staccato, accento, legature di frase). Riprodurre e trascrivere cellule ritmiche e melodie semplici. <i>Esecuzione e interpretazione</i> Ampliare i registri e le tecniche esecutive.	<i>Elementi fondamentali del suono</i> Altezza: riconoscere e produrre intervalli semplici; ampliamento dell'estensione dello strumento. Intensità: maggiore controllo dinamico; esecuzione consapevole di passaggi graduali tra forte e piano. Timbro: confronti più approfonditi tra famiglie strumentali; variazioni di timbro all'interno dello strumento (posizioni, diteggiature, registro). Durata: lettura e uso di figure più articolate (crome, semicrome) e relative pause. <i>Elementi del linguaggio musicale</i> Ritmo: lettura e scrittura di ritmi semplici e composti; riconoscere gli accenti. Melodia: esecuzione e invenzione di frasi melodiche più estese; uso consapevole di intervalli maggiori. Armonia: riconoscimento delle principali funzioni armoniche (tonica, dominante). Dinamica ed espressione: applicazione più accurata di agogica (crescendo, diminuendo, ritardando, accelerando) e articolazioni (staccato, accento, legature di frase).

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	Eseguire studi semplici, comprendendo i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico essenziale, fraseggio e respirazione/gesto musicale. Partecipare a ensemble scolastici su brani vocali e strumentali semplici, dimostrando coordinazione ritmica, intonazione e cura dell'espressione (dinamica, timbro, articolazione). <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria parte con quella degli altri esecutori rispettando entrate, ruoli e dinamiche. Contribuire all'equilibrio sonoro. Sviluppare semplici variazioni ritmico-melodiche. <i>Obiettivi Specifici per Strumento</i> <i>Strumenti a fiato (FLAUTO)</i>	Forma: riconoscere forme semplici come strofa/ritornello, binaria (A-B) ternaria (A-B-A), call & response. <i>Notazione musicale</i> Pentagramma e chiavi: lettura fluida delle note all'interno del pentagramma inclusi due tagli addizionali, superiori e inferiori; uso più sistematico delle alterazioni in chiave. Figure musicali e pause: padroneggiare combinazioni ritmiche semplici, composte, nonché sincopate e puntate, eseguendole con precisione e corretto valore temporale. Indicazioni di tempo e misura: interpretare correttamente agogica e cambi di tempo. Segni espressivi: utilizzo consapevole del crescendo, diminuendo, ritardando, accelerando, staccato, accento e legature di frase <i>Conoscenze strumentali</i> Approfondimento delle caratteristiche organologiche: materiali, parti dello strumento, funzionamento tecnico. Approfondimento dei principi di produzione del suono con maggiore consapevolezza tecnica. <i>Esecuzione e interpretazione</i> Miglioramento postura corretta e impostazione dello strumento.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Consapevolezza della complessità della meccanica delle chiavi dello strumento. Caratteristiche peculiari della sonorità dello strumento. Schema del corpo in rapporto alla differente qualità del suono. Osservazione del solo movimento corretto delle dita per i passaggi difficili. Impostazione delle labbra flessibile per un efficace cambio di registro sonoro. Capacità di legare due o più suoni vicini. Saper variare l’attacco del suono, in rapporto all’andamento ritmico e al carattere. Consapevolezza delle caratteristiche dinamiche e timbriche dei registri basso e medio, anche in rapporto all’esatta intonazione. Eseguire un repertorio di media difficoltà di studi e brani di epoche, generi e stili differenti. Nella consapevolezza del carattere del brano, in rapporto al suo andamento ritmico e all’efficacia espressiva del suono, in un efficace assetto psico-fisico. La voce come modello naturale di riferimento per valutare l'efficacia espressiva della sonorità. Uso del metronomo per lo studio di un brano, in differenti velocità. Metodo emulativo (sull’esempio del docente) basato sull’osservazione-ascolto.	Controllo del gesto e della tecnica strumentale: diteggiature, articolazioni, intonazione, controllo del suono. Ascolto attivo e interazione nella musica d’insieme. Sviluppo del ritmo collettivo e della capacità di seguire il gesto del direttore (entrate, attacchi, time-beating, crescendo, diminuendo).
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		<i>Strumenti a tastiera e percussioni</i> <i>(PIANOFORTE e PERCUSSIONI)</i> Conoscere le caratteristiche organologiche essenziali dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono. Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il Pianoforte: - scale maggiori a due ottave, primi arpeggi completi; - indipendenza e coordinazione più avanzata; - ampliamento dei registri, controllo maggiore della dinamica; - repertorio di media difficoltà. per le Percussioni: - studi di media difficoltà per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel). - coordinazione e indipendenza delle mani; - pattern ritmici di media difficoltà per strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco).	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. Eseguire articolazioni di base (legato, staccato, accentato). Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo. Uso della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione Uso attivo del metronomo. <i>Strumenti a corde pizzicate (CHITARRA)</i> Conoscere le caratteristiche organologiche essenziali dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, per una consapevole produzione del suono. Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono (glissato, pizzicato, primi effetti percussivi). Scale maggiori e arpeggi più complessi. Introduzione agli accordi con cadenze tipiche (I–IV–V–I). Uso della dinamica.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. Eseguire articolazioni di base (legato, staccato, accentato). Repertorio con brani a più voci interne. Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo. Uso della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione Uso attivo del metronomo.	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE TERZA			
DISCIPLINA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ITALIANO	<i>Comprendere.</i> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. <i>Ordinare le conoscenze.</i> Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). <i>Riconoscere i tipi testuali.</i> Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). <i>Leggere e interpretare.</i> Leggere autonomamente testi complessi,	<i>Lessico</i> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. <i>L'analisi logica</i> Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. <i>La frase e la sua struttura</i> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	Varie tipologie testuali: testi narrativi ed argomentativi. La poesia La letteratura (Leopardi, Manzoni, Verga, Pirandello, ...) Gli strumenti della lingua: sintassi della frase complessa.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. <i>Scrivere, rielaborare, riassumere.</i> Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	<i>Esaminare le funzioni degli atti linguistici:</i> funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. <i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i> Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. <i>Leggere, interpretare</i> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire;	
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull’ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall’autore. <i>Scrivere</i> Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura;	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		riassumere per iscritto un testo; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	
STORIA	<i>Conoscenza storica.</i> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. <i>Comunicazione delle conoscenze storiche.</i> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. <i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</i> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	<i>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</i> Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all’attualità europea e mondiale. <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. <i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</i> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. <i>Padroneggiare un’adeguata capacità di esposizione.</i> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	La Prima guerra mondiale. L’Italia in guerra. La pace di Versailles e la disintegrazione dell’Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. L’Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. La società di massa e il secolo americano. La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. L’Italia dall’entrata in guerra alla Resistenza. Il mondo della guerra fredda. La dislocazione mondiale verso l’Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. Lo sviluppo economico dell’Occidente e la società del benessere. Verso l’unità europea e la fine dei regimi comunisti.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

			L’esperienza politica dell’Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.
GEOGRAFIA	<i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole</i>, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). <i>Leggere e interpretare il paesaggio</i>: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. <i>Paesaggio e territorio</i>: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. <i>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche</i>: comprendere	<i>Orientamento</i> Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussola, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. <i>Linguaggio</i> Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all’interazione umana con l’ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.	Geografia fisica e umana (continenti). Stati extraeuropei.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l’impatto delle attività umane sull’ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. <i>Relazioni e dinamiche</i> Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Conoscere e comprendere l’impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l’urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell’economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. <i>Organizzazione territoriale</i> Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. Conoscere il territorio europeo e dell’area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l’Italia.	
INGLESE	<i>Comunicazione scritta e orale</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e	<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso	<i>Fonologia e Pronuncia</i> Acquisizione del sistema fonologico dell’inglese.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. <i>Applicazione interdisciplinare</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.	relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. <i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.	Cura di pronuncia, intonazione, ritmo e accento per migliorare la comprensione e la comunicazione orale. <i>Funzioni Comunicative e Interazione</i> Parlare al telefono. Esprimere opinioni, accordo e disaccordo. Parlare di esperienze ed eventi recenti. Chiedere scusa. Chiedere e dare consigli e suggerimenti. Rassicurare <i>Lessico e Comprensione Testuale</i> Professioni. Tecnologia. Esperienze ed eventi. Generi letterari. Aspetti geografici. Ambiente ed ecologia. Salute, malattie e cure. <i>Strutture Grammaticali e Morfosintassi</i> Past continuous. When/while. Composti di some/any/no/every. Be going to. Will. May/might.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Autonomia nell'apprendimento</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. <i>Comprensione e analisi critica</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. <i>Lettura (Comprensione Scritta)</i> Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. <i>Scrittura (Produzione Scritta)</i> Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.	Pronomi relative who/that/which. Present perfect. Been/gone. Ever/never. Just/already/yet. How long – For/since. Whose. First and second conditional. Fewer/less. Too/not enough. Should/would. <i>Cultura e Civiltà</i> Conoscenza dei Paesi anglofoni e delle diverse varietà dell'inglese globale. Confronto interculturale tra tradizioni e stili di vita. Analisi di temi contemporanei: multiculturalità, sostenibilità, cittadinanza digitale. <i>Avvio alla Letteratura</i> Letture graduate di testi classici e contemporanei, anche in forma adattata o audiovisiva.
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Analisi di brani musicali e materiali autentici per integrare lingua e cultura. Collegamenti interdisciplinari con storia, arte, scienze e società.
FRANCESE	<i>Comprensione e produzione orale</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	<i>Fonologia e Pronuncia</i> Acquisizione del sistema fonologico del francese. Cura di pronuncia, intonazione, ritmo e accento per migliorare la comprensione e la comunicazione orale. <i>Funzioni Comunicative e Interazione</i> Esprimere l'obbligo e il divieto.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. <i>Comprensione e produzione scritta</i> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. <i>Interazione e scambio comunicativo</i> Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</i> Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso.	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti. Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	Parlare delle vacanze e di fatti accaduti nel passato. Dare e prendere un appuntamento. Parlare dei propri progetti futuri. <i>Lessico e Comprensione Testuale</i> I mezzi di trasporto. Le vacanze e gli alloggi. Il sistema scolastico. Le professioni e i mestieri. <i>Morfosintassi</i> Il passato prossimo. L'accordo del participio passato. La negazione con gli avverbi negativi: <i>plus, rien, jamais</i>. Il futuro. Il condizionale. Le espressioni di tempo. Il presente indicativo dei verbi: <i>partir, devoir, voir</i>. <i>Cultura e Civiltà</i> Conoscenza dei Paesi francofoni e delle diverse varietà del francese globale. Confronto interculturale tra tradizioni e stili di vita. Analisi di temi contemporanei: multiculturalità,
--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. <i>Cultura e interculturalità</i> Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. <i>Cittadinanza globale e plurilinguismo</i>	<i>Scrittura (produzione e interazione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	sostenibilità, cittadinanza digitale. <i>Avvio alla Letteratura</i> Lecture graduate di testi classici e contemporanei, anche in forma adattata o audiovisiva. Analisi di brani musicali e materiali autentici per integrare lingua e cultura. Collegamenti interdisciplinari con storia, arte, scienze e società. Comprensione e analisi di testi i cui argomenti sono oggetto di discussione per il colloquio orale.
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.		
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza; stimare misure di grandezze e risultati di	MATEMATICA <i>Numeri</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni nell'insieme R. ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente. Rappresentare i relativi sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. Operare con le potenze nell'insieme R Operare con i numeri razionali, irrazionali nell'insieme R. <i>Spazio e figure</i> Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.	MATEMATICA <i>Numeri</i> Numeri relativi e la loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri relativi: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, e loro proprietà. <i>Spazio e figure</i> Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); figure nel piano cartesiano; teorema di Euclide; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza;

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza. Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Determinare l'area del cerchio e conoscere le sue parti Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali Determinare il volume di figure solide Conoscere il teorema di Euclide <i>Relazioni e funzioni</i> Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni Conoscere il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <i>Dati e previsioni</i> Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.	volume di figure solide (es. poliedri e solidi di rotazione). <i>Relazioni e funzioni</i> Introduzione al linguaggio algebrico: Calcolo letterale ed equazioni di primo grado. <i>Dati e previsioni</i> Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi semplici. <i>Algoritmi</i> Concetto di algoritmo: definizione e sue caratteristiche, utilità nella risoluzione di problemi. <i>Informatica</i> Esecuzione rigorosa di un algoritmo; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug). SCIENZE Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili
--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	<i>Per Informatica:</i> Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e i linguaggi di programmazione a scopi didattici. SCIENZE Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	<i>Algoritmi</i> Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione <i>Informatica</i> Conoscere ed esaminare di tipo applicativo SCIENZE Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Esplorare e osservare vari tipi di moto, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.	dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Conoscere la struttura del SNC e l'equilibrio interno. Misure, moti; forze e gravità. <i>Fonti di energia e applicazioni tecnologiche.</i> Forme e fonti di energia. Energie rinnovabili e non rinnovabili; efficienza energetica e impatto ambientale.
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse. Conoscere gli effetti delle droghe sul SNC. Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra. Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).	
ED. MOTORIA	Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare,	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Esercizi di corsa prolungata in palestra e all'aperto, studio dei ritmi di corsa. Esercitazioni a carico naturale o con piccoli carichi. Esercitazioni che tendono all'automatismo del gesto. Percorsi e staffette. Uso di piccoli e grandi attrezzi.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. Impegnarsi nell’ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.	Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte. Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità Comprendere le regole base del fair play. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.	Esercizi di coordinazione dinamica generale e specifica. Esercizi di combinazione e differenziazione dei movimenti. Esercizi di coordinazione legate al ritmo. Mimo e drammatizzazione. Consolidamento della tecnica di base dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi. Esercizi individuali e a gruppi relative alla costruzione di semplici azioni di gioco e di soluzioni tattiche. Incarichi di arbitraggio. Conoscenza dei regolamenti federali dei giochi sportivi scolastici, quali pallavolo, pallacanestro, pallamano, atletica leggera e badminton. Lezioni teoriche sulla conoscenza del corpo e la sua fisiologia. Dipendenze e doping. Primi elementi di pronto soccorso.
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

TECNOLOGIA	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse	Vedere, osservare e sperimentare: Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere, immaginare e progettare: Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre:	Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi per la comprensione del disegno tecnico; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; assonometrie. Tecnologie energetiche. Concetti di energia e sue trasformazioni; confronto tra fonti rinnovabili e non rinnovabili; impatti ambientali; uso razionale dell'energia e efficienza energetica. Elettricità e circuiti. Corrente elettrica, tensione, resistenza; semplici circuiti in serie e parallelo; sicurezza elettrica. Meccanica e macchine. Macchine semplici; principi di funzionamento delle macchine complesse. Trasporti e mobilità. Sistemi di trasporto su gomma, rotaia, acqua e aria. Tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Principi di funzionamento di reti e internet; strumenti per la comunicazione digitale; evoluzione delle tecnologie comunicative.
--------------------------	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. <i>Informatica</i> Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. <i>Informatica</i> Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.	<i>Informatica</i> Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	responsabile nell’uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	
MUSICA	<i>Creatività ed espressione musicale</i> Eseguire sequenze più articolate, anche su base armonica o con forme musicali semplici. Mostrare consapevolezza interpretativa durante le esecuzioni, curando fraseggio, intenzione e coerenza espressiva. <i>Collaborazione in ensemble musicali</i> Partecipare in modo attivo e autonomo a performance di gruppo più complesse, anche multisezione. Rispettare tempi, dinamiche e ingressi, coordinandosi con compagni e docente. Assumere ruoli diversi nell'ensemble (esecutore, coordinatore, responsabile del	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musica appartenente a diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la cultura di riferimento. Riconoscere con precisione gli strumenti impiegati nelle varie formazioni musicali. Comprendere la dimensione espressiva e affettiva dei brani ascoltati descrivendone funzione e significato. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> Leggere semplici frasi musicali con voce o strumento rispettando ritmo e intonazione. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale, riconoscendone funzione e applicazione.	<i>Apparato fonatorio e voce</i> Conoscere la fisiologia completa della voce, includendo timbro, registro e articolazione. Conoscere tecniche interpretative vocali e criteri per una corretta igiene vocale. <i>Strumenti musicali</i> Conoscere in modo approfondito l’evoluzione storica degli strumenti e dell’orchestra. Conoscere tecniche esecutive di base di strumenti melodici o ritmici scolastici. Conoscere strumenti della tradizione moderna e contemporanea (sintetizzatori, drum pad, chitarra elettrica, basso elettrico). <i>Elementi di grammatica musicale</i> Conoscere la struttura della notazione musicale complessiva. Comprendere il concetto di tonalità, accordi e scale

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

materiale), mostrando maturità collaborativa. <i>Comprensione della grammatica musicale</i> Leggere e interpretare brani più articolati, comprendendo struttura formale di base (strofa/ritornello, ABA). Analizzare semplici partiture vocali o strumentali, cogliendo relazione fra notazione e resa esecutiva. <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</i> Descrivere e confrontare musiche appartenenti a diverse culture, epoche e generi. Analizzare brani cogliendo significati espressivi, strutturali e culturali. Comprendere l'evoluzione storica della musica e le relazioni con società, arti e tecnologie. <i>Sviluppo delle competenze digitali</i> Produrre brevi creazioni musicali con l'ausilio di vari software.	<i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, individualmente e in gruppo. Interpretare diversi brani in modo consapevole e autocritico. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> Utilizzare movimento e gestualità per sostenere l'esecuzione musicale in contesti performativi. Sviluppare sensibilità espressiva attraverso l'interpretazione corporea dei diversi elementi musicali. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> Descrivere in modo chiaro e strutturato l'evoluzione storica della musica, collegando autori, opere e interpreti ai rispettivi contesti sociali, artistici e culturali. Analizzare esempi musicali individuandone significato, funzione e caratteristiche stilistiche. Interpretare i fenomeni musicali come parte integrante della storia e della cultura, mettendo in relazione musica, società e altre arti. <i>Competenze digitali</i> Realizzare progetti multimediali più articolati utilizzando strumenti tecnologici.	(maggiore e minore). Conoscere strumenti per leggere e interpretare una semplice partitura vocale o strumentale. <i>Forme musicali</i> Conoscere forme musicali della tradizione classica (sonata, rondò, concerto, sinfonia). Conoscere le forme più comuni dei generi della musica moderna e contemporanea (jazz, pop, rock, rap, etc.). <i>Evoluzione storica della musica</i> Conoscere l'evoluzione della musica dal Classicismo al Novecento e oltre, con autori e opere significative. Conoscere la relazione fra storia della musica, società, scienza, tecnologia e arti visive. Comprendere il ruolo dei grandi interpreti nella storia della musica. <i>Fondamenti di antropologia della musica</i> Conoscere il rapporto tra musica e società nelle diverse culture del mondo. Conoscere la funzione sociale, rituale, politica ed espressiva della musica nelle civiltà. Comprendere la globalizzazione musicale e i fenomeni di contaminazione culturale.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	Utilizzare in autonomia mezzi informatici per registrazione, editing audio e condivisione dei materiali. Riflettere sul ruolo della tecnologia nella produzione e diffusione della musica contemporanea.	Utilizzare in autonomia software musicali per registrare semplici elaborati sonori. Riflettere sul ruolo della tecnologia nella produzione, diffusione e fruizione della musica contemporanea.	<i>Competenze digitali</i> Conoscere software per la produzione musicale digitale (MuseScore, GarageBand, etc.). Conoscere principi di copyright, licenze audio e utilizzo etico dei contenuti digitali.
ARTE E IMMAGINE	Saper realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, sensibilizzandosi ai problemi della	Progettare iniziative concrete di valorizzazione e promozione. Applicare i principi di sostenibilità al contesto culturale. Esercitare la cittadinanza attiva in ambito culturale e artistico. Descrivere in modo autonomo e critico beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un lessico specifico del linguaggio visivo e artistico, riconoscendo gli elementi formali, stilistici e il contesto storico-culturale di riferimento.	Riconoscere e saper applicare il linguaggio visivo. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere e usare in maniera personale le tecniche espressive, ricercando soluzioni creative e originali ispirati anche alla comunicazione visiva. Conoscere il lessico principale del linguaggio visivo e artistico e i principali elementi delle opere per poter descrivere in modo semplice e corretto immagini statiche e multimediali, opere d’arte e beni culturali.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	sua tutela e della sua conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		
RELIGIONE	Approfondire la conoscenza del messaggio cristiano e cogliere la proposta di salvezza per l'intera umanità. Riflettere sul significato della fede cristiana e sul contributo dei cristiani alla costruzione di un mondo più giusto e solidale. Comprendere il valore della libertà, della responsabilità e della coscienza morale personale. Essere in grado di confrontare la visione cristiana con altre prospettive religiose e culturali, in un atteggiamento di dialogo e rispetto reciproco.	Conoscere le origini e lo sviluppo della Chiesa nel tempo ed individuare alcuni momenti significativi della sua storia. Sapere che i cristiani esprimono la loro fede attraverso la preghiera, la liturgia e l'impegno nella vita sociale. Riflettere sulle grandi domande di senso (vita, morte, dolore, speranza, amore) alla luce del messaggio del Vangelo. Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso ed interculturale come via per la pace e la convivenza fra i popoli.	Comprendere il senso della salvezza realizzata in Gesù, vero Dio e vero uomo. Sapere che la Chiesa, guidata dallo Spirito Santo, continua la missione di Gesù nella storia. Conoscere figure significative di santi, testimoni, e movimenti che hanno contribuito alla vita della Chiesa e della società. Comprendere i valori cristiani come riferimento per le scelte di vita: amore, giustizia, pace, perdono, solidarietà. Conoscere di base le principali religioni mondiali ed i valori comuni che promuovono la dignità dell'uomo. Essere consapevole del ruolo delle religioni nella costruzione di una società giusta, pacifica e solidale.
LATINO	<i>Educazione linguistica diacronica</i> Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e	<i>Educazione linguistica diacronica</i> Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.	Elementi della sintassi della frase latina. Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	nella scrittura dell’italiano. Riconoscere l’origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall’italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l’ambito di cittadinanza. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	Riconoscere e riprodurre con la guida dell’insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l’italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell’italiano e accostarsi a quella del latino. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> Riconoscere l’origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l’origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Riconoscere il sistema e l’articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue	Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere. Elementi di uso del latino nelle epoche storiche. Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		di studio. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l’italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l’aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. Con la guida dell’insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

STRUMENTO MUSICALE	<i>Percezione e analisi</i> Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). <i>Decodifica e applicazione</i> Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. <i>Esecuzione e interpretazione</i> Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance	<i>Obiettivi Specifici Comuni</i> <i>Percezione e analisi</i> Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche. <i>Decodifica della notazione</i> Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie). <i>Esecuzione e interpretazione</i>	<i>Elementi fondamentali del suono</i> Altezza: riconoscere e produrre suoni acuti, gravi e intermedi; distinguere intervalli semplici. Intensità: controllare il volume del suono durante l'esecuzione. Timbro: identificare le differenze timbriche tra strumenti e fonti sonore. Durata: percepire e riprodurre durate brevi e lunghe; riconoscere figure e pause. <i>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</i> Ritmo: Comprendere e utilizzare cellule ritmiche e andamento metrico; leggere e scrivere figure musicali e pause; riconoscere accenti e indicazioni di tempo. Melodia: Riprodurre e creare profili melodici; riconoscere e utilizzare intervalli di base e frasi musicali. Armonia: Individuare relazioni armoniche fondamentali di un brano. Dinamica ed espressione: Saper applicare e riconoscere segni dinamici, agogici e di articolazione in esecuzioni individuali e collettive.

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

	efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.	Forma: Riconoscere strutture formali semplici e segni di ripetizione. <i>Notazione musicale convenzionale</i> Pentagramma, chiavi, note e alterazioni. Figure musicali e pause Indicazioni di tempo e misura. Segni dinamici, di articolazione e di espressione. <i>Conoscenze strumentali di base</i> Caratteristiche organologiche basilari dello strumento assegnato. Principi di produzione del suono. <i>Esecuzione e interpretazione musicale</i> Postura corretta e impostazione dello strumento. Controllo del gesto e tecnica strumentale. Ascolto attivo e interazione nella musica d'insieme. Sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale. <i>Obiettivi Specifici per Strumento</i> <i>Strumenti a fiato (FLAUTO)</i> Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. Controllare l’emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. Controllare l’intonazione nell’utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un’ampia gamma dinamica e di registro. Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. <i>Strumenti a tastiera e percussioni</i> <i>(PIANOFORTE e PERCUSSIONI)</i> Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il Pianoforte: - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave; - coordinazione e indipendenza delle mani - controllo dinamico e timbrico. per le Percussioni: - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco) - principali rudiments, - scale diatoniche, cromatiche e arpeggi - coordinazione e indipendenza delle mani - controllo dinamico e timbrico.	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE

I.C. “Via Pietro Nenni”

		Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. <i>Strumenti a corde pizzicate (CHITARRA)</i> Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi.	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE
I.C. “Via Pietro Nenni”

		Acquisire il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un’ampia gamma dinamica e di registro. Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. Possedere un basilare metodo di studio basato sull’utilizzo della voce per il miglioramento dell’intonazione e dell’interpretazione, sull’uso attivo del metronomo, sull’ascolto.	
--	--	--	--

Deliberato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 9 gennaio 2026.